

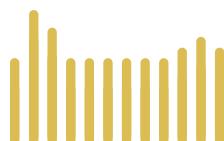
Broumovské diskuse

Klášter Broumov
8.-11. 11. 2023

10. ročník konference

téma:

**Demokracie
a dialog**



Areál broumovského kláštera

- 1 Parkoviště u Schrollova parku
- 2 Vstup do klášterní zahrady a k sálu Dřevník
- 3 Sál Dřevník
- 4 Hlavní vstup do kláštera
- 5 Opatské sály
- 6 Dětská galerie Lapidárium
- 7 Klášterní kostel sv. Vojtěcha
- 8 Klášterní kavárna Café Dientzenhofer
- 9 Restaurace U Tří růží
- 10 Ubytování Dům hostů
- 11 Kašna na nádvoří (praktický meeting point)



Vítejte na Broumovských diskusích

Těší nás, že jste se k nám připojili a stali se součástí konference, na které se nespěchá.

Naší ambicí je každoročně společně probrat témata, která vnímáme jako důležitá pro naši společnost. Letos jsme zvolili téma Demokracie a dialog a vracíme se tak symbolicky k prvnímu ročníku konference, který se zabýval diskusí jako takovou. Události a fenomény poslední doby – pandemie, války, energetická krize, sociální nerovnosti, klimatická změna a další – totiž vytrvale prověřují naši schopnost vést dialog v demokratické společnosti. Osobně se mi nezdá, že bychom v této zkoušce obstáli vždy se ctí. Věřím proto, že má smysl se – třeba právě zde v broumovském klášteře – zastavit a zamyslet se nad tím, jak demokratickou diskusi a dialog kultivovat.

Broumovské diskuse mají ostatně tento cíl jako leitmotiv všech ročníků. Ať se věnujeme kterémukoliv tématu, snažíme se dbát na principy demokratické diskuse, kterými jsou věcnost, otevřenost, zdvořilost, poctivost a trpělivost. Je přitom zajímavé pozorovat, co se s člověkem děje, pokud je svědkem nebo nejlépe aktérem takové diskuse či dialogu: dobrý dialog, ať už v rodině, v práci, v politice či na konferenci, jako je ta naše, se sám o sobě najednou může stát zážitkem. Zážitkem, na který člověk nezapomene a který ho inspiruje a obohacuje, a to i v případě, že jeho výsledkem není názorová shoda.

Přeji Vám, ať si takový zážitek odnesete i z Broumovských diskusí.

Hana Valentová
výkonná ředitelka konference
Broumovské diskuse



Program

Body programu označené symbolem zámečku (🔒) jsou již vyprodány.

Na nevyprodané části programu si můžete pořídit vstupenku na recepci sálu Dřevník. V klášterní restauraci U Tří růží se podávají obědy a večeře, které byly předem objednány. Dalším zájemcům doporučujeme nejdříve ověřit aktuální kapacitu restaurace.

Středa 8. listopadu 2023

19.00 Koncert: Luboš Soukup (Opatský sál)

Čtvrtek 9. listopadu 2023

9.30 Slavnostní zahájení (sál Dřevník)

Petr Prokop Siostrzonek (arciopat břevnovský a broumovský)

Arnold Vodochodský (starosta města Broumova)

Martin Červíček (hejtman Královéhradeckého kraje)

Jan Školník (zakladatel Agentury pro rozvoj Broumavska)

Moderátorka: **Daniela Brůhová**

10.20–13.00 Panel I: K čemu je v demokratické společnosti dialog? (sál Dřevník)

Petra Guasti (politoložka)

Tomáš Halík (kněz, teolog, sociolog)

Václav Němec (filosof)

Moderátorka: **Světlana Witowská**

13.00–15.00 Oběd (klášterní restaurace U Tří růží)

15.00–17.30 Panel II: Jak vést dialog v soudobé demokratické společnosti? (sál Dřevník)

Igor Blaževič (demokratický aktivista, zakladatel festivalu Jeden svět)

Jiří Havelka (režisér, herec, dramatik)

Tomáš Rektor (psychoterapeut, psychiatr)

Moderátorka: **Renata Kalenská**

17.30–19.00 Večeře (klášterní restaurace U Tří růží)

🔒 19.00 Číše vína & byznys panel Role a postavení byznysu v rámci dialogu v demokratické společnosti (Opatské sály)

Neformální setkání spojené s ochutnávkou vín z benediktinských sklepů. Číše vína je propojena s byznysovým panelem, který začne v 19.30 h.

Constantin Kinský (podnikatel a filantrop)

Ladislav Kučera (ředitel Nadačního fondu Škoda Auto)

Tomáš Salomon (generální ředitel, Česká spořitelna)

Vojtěch Sedláček (podnikatel a filantrop)

Moderátor: David Klimeš

Pokud nemáte zakoupenou vstupenku na tento programový blok nebo vám nebyla potvrzena účast na guestlistu, budete moci sledovat stream z byznysové diskuse i v salónku klášterní restaurace U Tří růží. Kapacita salónku je omezena. Stream nebude vysílán na internetu, je určen pouze pro hosty Broumovských diskusí.

Pátek 10. listopadu 2023

8.00–8.45 Meditace (klášterní kostel sv. Vojtěcha)

Začněte den ztišením. Víťame začátečníky i pokročilé. Meditaci vede **Vladimír Volráb**, národní koordinátor Světového společenství pro křesťanskou meditaci.

10.00–12.30 Panel III: Dialog a politika (sál Dřevník)

Aleš Juchelka (poslanec Parlamentu ČR)

Olga Richterová (místopředsedkyně Poslanecké sněmovny)

Jaroslav Zajíček (ředitel Odboru zahraničního Kanceláře prezidenta republiky a bývalý zástupce velvyslance ČR při EU)

Moderátor: Michael Rozsypal

12.30–14.30 Oběd (klášterní restaurace U Tří růží)

14.30–17.30 Studentské workshopy (Opatské sály)

Workshopy jsou určeny pouze pro studentky a studenty, kteří získali stipendium na účast na Broumovských diskusích.

Dialog s dějinami. Jak vyprávět příběhy minulosti.

Workshop vede **Mikuláš Kroupa**.

Dialog mezi stakeholdery. Roleplay diskuse na příkladu zálohového systému na PET lahve a plechovky. Workshop vede **Ladislav Jelen**.

14.30–16.30 Komorní rozmluva (Opatský sál):

Jak vést dialog v obci a komunitě

Josef Suchár (kněz, zakladatel Sdružení Neratov)

Martin Čacký (starosta obce Měšice)

Rozmluvou provází: **Jan Školník**

17.00 Mše sv. (klášterní kostel sv. Vojtěcha)

Celebruje **Martin Lanži**, děkan, Římskokatolická farnost – Děkanství Broumov.

19.30 Koncert: Antonín Dvořák a jeho hudební svět (Opatský sál)

Houslista **Jiří Vodička** a klavírista a generální ředitel České filharmonie **David Mareček** vystoupí s programem skladeb Antonína Dvořáka. Síla skladeb v kombinaci s virtuozitou obou hráčů nabízí jedinečnou možnost plně se ponořit do Dvořákova hudebního světa, v němž je místo pro radost, lásku, harmonii, ale i melancholii a naději.

Koncert se koná ve spolupráci s hudebním festivalem

Za poklady Broumovska, o. p. s.

Sobota 11. listopadu 2023

9.30 Prohlídka broumovského kláštera od sklepa po půdu

Velká prohlídka broumovského kláštera, včetně běžně nepřístupných interiérů. Celá prohlídka trvá zhruba 2,5 hodiny. Sraz na nádvoří kláštera u kašny.

Doprovodný program pro děti:

Výstava Klaudivie Hlavatá / Zatmění

(Dětská galerie Lapidárium v areálu broumovského kláštera)

Vizuální umělkyně Klaudivie Hlavatá připravila pro Dětskou galerii Lapidárium cyklus velkoformátových koláží na základě pohádky o touze Slunce a Měsíce po vzájemném setkání, kterou sama napsala. Ve své koncepci využívá principy leporela tak, jak je známe z dětství, a také nebeská tělesa jako symboly pro vědomí a nevědomí, které dávají jejímu příběhu další významový rozměr. Přijďte vést dialog s uměním Klaudivie Hlavaté. Pro děti jsou v Lapidáriu připravené výtvarné listy i autorské omalovánky.

Otevírací doba výstavy: čtvrtek 9. listopadu od 9.00 do 18.00 h
a v pátek 10. listopadu od 9.30 do 17.00 h.

Středověké Skriptorium (čtvrtek 9. 11. 2023, 15.00–17.30 h)

Pokud na Broumovské diskuse přijíždíte s rodinou, připravili jsme v době konání čtvrtěčního odpoledního panelu program i pro vaše děti. Vedle návštěvy výstavy v Dětské galerii Lapidárium se mohou podívat do středověkého klášterního Skriptoria a strávit čas v rukodělné dílně. Dozví se, jak ve středověku vznikaly knihy a některé dovednosti středověkých písařů si samy vyzkouší.

Dílna je přístupná pro děti návštěvníků Broumovských diskusí zdarma. Sraz je ve 14.55 h na nádvoří kláštera u kašny. Vhodné pro děti od 6 let.

Rezervace: sarka.vavrova@broumovsko.cz, t: 728 567 176

Knihtiskařská dílna (sobota 11. 11. 2023, 10.00–11.30 h)

Kde jinde poznat taje přelomového vynálezu 15. století než ve středověké knihtiskařské dílně? Kdo byl Johannes Gutenberg? Jak funguje knihtisk? Jak složitá byla práce středověkého písaře v porovnání s prací v knihtiskařské dílně? Děti si vyzkouší tisk psaného slova a ilustrací pomocí dřevěných šablon a liter na replice knihtiskařského stroje a promění se v dělníky Gutenbergovy dílny.

Dílna je přístupná pro děti návštěvníků Broumovských diskusí zdarma. Sraz je v 9.55 h na nádvoří kláštera u kašny. Vhodné pro děti od 7 let.

Rezervace: ma@klasterbroumov.cz; t: 734 443 165

DE

PANEL I: K čemu je v demokratické společnosti dialog?

Jak hodnotíte kvalitu dialogu v současné české a evropské společnosti? Co je smyslem dialogu? Jak zapojit občany do politického dialogu? Jaké jsou překážky dialogu v demokratické společnosti a jak se s nimi vypořádat? Jak může dialog přispět k řešení sociálních a politických problémů? Co nebo kdo ohrožuje dialog v demokratické společnosti? Je dialog nástrojem hledání jednoty, nebo rozmanitosti? Jaký je význam mezináboženského dialogu? Co když vede dialog k polarizaci či radikalizaci? Může být dialog zneužit? Umíme reflektovat naše zkušenosti s dialogem o velkých společenských tématech, jako je pandemie či válka? O kterých tématech máme vést ve společnosti dialog a o kterých nikoliv? Je dialog v demokracii převážně záležitostí elit či jinak privilegovaných? Kde jsou hranice dialogu? Jak souvisí dialog v demokratické společnosti se svobodou slova a cenzurou? Může být dialog nástrojem populismu? Co znamená mlčení v demokratické společnosti?

Moderuje
Světlana Witovská
moderátorka pořadu
Spotlight Aktuálně.cz





Petra Guasti

politoložka, vědkyně, pedagožka

Vystudovala mezinárodní teritoriální studia na Fakultě sociálních věd UK, poté pokračovala studiem politické sociologie na Středoevropské univerzitě ve Varšavě a na Lancaster University ve Velké Británii. Doktorská studia politické sociologie absolvovala na Fakultě sociálních věd UK, a politologie na Bremen University. Habilitovala se v politologii na Goethe University ve Frankfurtu nad Mohanem a následně také na FSV UK.

V současnosti vyučuje na Institutu politologických studií FSV UK a je vědeckou pracovnící Sociologického ústavu Akademie věd ČR. Působí v Národním institutu pro výzkum socioekonomických dopadů nemocí a systémových rizik (SYRI) jako zástupkyně vědecké ředitelky institutu. Ve svém výzkumu se zaměřuje na kvalitu demokracie, polarizaci a populismus. Je autorkou odborných článků i spoluautorkou knih na daná témata.

Jediným způsobem, jak ochránit demokracii, je její prohloubení. Diskuse o podobě demokracie ale nesmí být vyhrazena jen elitám; občané musí být součástí debat, ať už probíhají u kuchyňského stolu, v hostinci, v kosele, nebo v institucích.

V Německu se např. konají tzv. občanské konventy. Celkem 160 účastnic a účastníků, kteří byli vybráni losem, se nedávno na Občanském shromáždění pro demokracii zabývalo otázkou, zda a jak lze parlamentně-zastupitelskou demokracii doplnit o další prvky občanské participace.

V Irsku občanský konvent řešil otázky rozdělovací tamní společnost - např. manželství pro všechny. Losem vybraní občané vyslechli experty obou stran, diskutovali a podpořili změnu ústavy a vyhlášení referenda. To se uskutečnilo a změny byly přijaty.

Podobná shromáždění se konají i jinde, ale jen v Irsku a Německu se politici rozhodli doporučení shromáždění následovat. To je důležité: pokud chtějí volení zástupci občanům pouze „naslouchat“, jen se prohlubuje nedůvěra k demokratickým elitám.

Tyto příklady ukazují, že spolu můžeme diskutovat o všech tématech. I o těch, která nás rozdělují. Podmínkou je však důstojné fórum, ochota účastníků si naslouchat a ochota politiků doporučení zavést do praxe.



Tomáš Halík

kněz, teolog, sociolog

Vystudoval sociologii a filozofii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde byl žákem Jana Patočky. V roce 1968 studoval sociologii a filozofii náboženství na University of Wales. Později získal atestaci z klinické psychologie. Za komunistického režimu působil v náboženském a kulturním disentu. Po roce 1989 je aktivní ve veřejném životě, přednáší na Univerzitě Karlově a jako hostující profesor na světových univerzitách, mj. v Oxfordu, Cambridgeu nebo na Harvardu. Je členem Evropské akademie věd a umění a dalších institucí, obdržel řadu literárních i jiných cen doma i v zahraničí. V roce 2014 mu byla udělena prestižní Templetonova cena. Je autorem mnoha knih, mj. *Co je bez chvění, není pevné* (2010) či *Žít v dialogu* (2014), řada z nich byla přeložena do desítek jazyků. V současnosti působí jako prezident České křesťanské akademie a také jako rektor kostela Nejsvětějšího Salvátora a farář pražské akademické farnosti.

Demokracie je víc než politický systém, je to určitá kultura komunikace, vztahů mezi lidmi a zájmovými skupinami ve společnosti. Předpokládá určitou morální atmosféru (empatii a vzájemný respekt), kulturnost (schopnost kritického myšlení a rozlišování hodnot, zejména kvality zdrojů informací), svobodu vyjadřování ve veřejném prostoru a zejména vládu práva, bez níž se může stát diktaturou snadno zmanipulovatelné většiny. Demokracie musí zaručovat ochranu menšin.

V dnešním světě je demokracie ohrožena mnoha rysy současné civilizace. Jsou to např.: slábnutí vzdělané střední třídy, která byla hlavní společenskou oporou demokracie; vliv dezinformací (např. na starší generaci, žijící v izolaci a odkázanou na sociální sítě), krize důvěry v autoritu expertů. Nakolik kultura ztrácí „kontemplativní prvek“, lidé jsou ovládáni emočními reakcemi na množství podnětů a neschopni kvalitního úsudku a zodpovědného rozhodování.

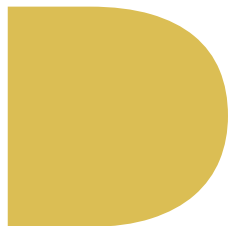


Václav Němec

filozof, pedagog

Již jako gymnaziální student v období komunismu se zapojil do undergroundu provázaného s církevním prostředím. Po roce 1989 vystudoval filozofii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, absolvoval pobyt na Svobodné univerzitě Berlín a pokračoval v doktorandském studiu v oboru dějin filozofie. V současnosti působí v Ústavu filosofie a religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a jako vědecký pracovník ve Filozofickém ústavu Akademie věd ČR. Zaměřuje se mj. na filozofii 20. století, filozofii práva a politickou filozofii. Překládá filozofickou literaturu z němčiny (např. Hannah Arendtová, Karl Jaspers, Martin Heidegger). Bývá častým hostem veřejnoprávních médií, kde komentuje současné dění. Je autorem mnoha odborných statí a několika knih. Je členem Dialogického společenství a pravidelným řečníkem přednášek Nadačního fondu WebDialog.

Dialog je základem nejenom demokracie, ale i zdravého lidského rozumu. Každý z nás vidí svět z velmi omezené subjektivní perspektivy, a proto jsme bytostně odkázáni na druhé, kteří nám zprostředkovávají pohled na skutečnost z odlišných perspektiv. Skutečný dialog vlastně znamená takovouto vzájemnou směnu perspektiv, která nám umožňuje vidět svět očima druhých, a tak se teprve dobírat plnějšího poznání skutečnosti a pravdy. Demokratická diskuse ovšem předpokládá veřejný prostor jakožto rámec, v němž se občané i politici setkávají jako se sobě rovnými a v němž spolu navzájem promlouvají. Proto je pro demokracii životně důležitá existence nezávislých médií a dalších platforem, na nichž může probíhat svobodná diskuse a výměna informací nepokřivená mocenskými či komerčními zájmy. Tam, kde dochází k omezování, fragmentaci či rozkladu veřejného prostoru, a tím i této permanentní diskuse, je naopak v ohrožení nejenom demokracie, ale i zdravý lidský rozum, který se utváří a rozvíjí pouze ve vzájemném dialogu.



PANEL II:

Jak vést dialog v sou- dobé demokratické společnosti?

Jaká jsou hlavní pravidla pro vedení dialogu v demokratické společnosti? Co má být výsledkem dialogu? Jak zajistit, aby dialog zahrnoval různé skupiny a perspektivy? Co nás o dialogu ve společnosti naučila pandemie, válka na Ukrajině či energetická krize? Je komunikace na sociálních sítích dialogem? Pokud ano, jaká by měl mít pravidla? Jak mohou média přispět k zajištění kultivovaného dialogu v demokratické společnosti? Jak ovlivňují dialog ve společnosti dezinformace? Umíme si představit, jak může podobu dialogu ovlivnit umělá inteligence? Jak vést dialog s lidmi, kteří mají zcela odlišný názor? Jak může každý z nás – a občanská společnost – přispět ke zvýšení úrovně dialogu ve společnosti? Jak překonat psychologické bariéry k dialogu? Dokážeme vést dialog i o tématech explicitně nepolitických – o kultuře, veřejném prostoru apod.? Umíme vést mezigenerační dialog a dialog v rodině – jak na to?

Moderuje
Renata Kalenská
redaktorka Deníku N,
publicistka





Igor Blažević

demokratický aktivista, zakladatel festivalu
Jeden svět

Vyrůstal v Sarajevu a později studoval filozofii a literaturu v Záhřebu. Od konce 80. let jezdil do Prahy. V roce 1992 inicioval humanitární pomoc pro obléhané Sarajevo. Řadu let pracoval pro organizaci Člověk v tísni, kde založil a řídil Jeden svět, největší filmový festival o lidských právech na světě. Pomáhal obhájčům lidských práv na Balkáně, ve střední a východní Evropě, v jihovýchodní Asii, na Kavkaze a ve střední Asii. Působil také jako člen správní rady Nadace Open Society Fund v Praze a v řídicím výboru Světového hnutí za demokracii. Je držitelem Ceny Alice Garrigue Masarykové, Ceny Františka Kriegla a Stříbrné medaile předsedy Senátu. V současnosti je vedoucím poradcem Centra pro občanskou společnost Praha.

Jak ukazují sociologické výzkumy, Česká republika ještě není polarizovanou společností, ale hluboké trhliny tu již jsou a mohou se snadno prohlubovat. To, co teď potřebujeme, je dialog s opomíjeným, ohroženým Českem. Tak jako se objevil Milion chviliek pro demokracii, nyní potřebujeme další, kriticky důležitý počín – milion dialogů pro sociální soudržnost.

To zanedbávané, ohrožené Česko není žádná frustrovaná menšina na okraji společnosti. Je to většina. Jsou to lidé, kteří dělali a dělají to nejlepší ve své práci, starají se o své rodiny. Přesto se jim nějakým způsobem nedaří. Čelí pocitům nejistoty, tlaku, nespravedlnosti, nerovnosti, pokrytectví... Cítí nedostatek pozornosti a respektu. Ke všemu je jejich život neustále narušován rozsáhlými otřesy. Mají pocit, že velký globální systém nefunguje v jejich zájmu – a v tomto úsudku se nemýlí.

V konkurenční globalizované ekonomice (stále) dobře plaveme. Ve velkém globalizovaném světě máme (stále ještě) relativně dobré šance. Ale velká část naší společnosti je nemá. A s tím je třeba něco dělat. Jinak se cyničtí populisté svezou na vlnách hněvu a frustrace zanedbaného, ohroženého, úzkostného Česka ještě divočeji, než tomu bylo dosud.

Text je zkrácenou verzí příspěvku proneseného na večeru Nadace OSF pro partnery a dárce v listopadu 2022.



Jiří Havelka

režisér, herec, dramatik

Vystudoval režii alternativního a loutkového divadla na DAMU a již během studií začal vystupovat a režisovat v pražském divadle Ypsilon. Poté působil např. v Dejvickém divadle, v Divadle Na zábradlí či v Divadle Archa. V roce 2007 získal Cenu Alfréda Radoka pro Talent roku. Je jednou z kmenových a autorských osobností improvizačního divadla VOSTO5. V roce 2019 natočil dle vlastního scénáře film *Vlastníci*. O tři roky později uvedl svůj druhý autorský film *Mimořádná událost*. Patří k zakladatelům občanského sdružení JSAF, které pořádá Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava. V roce 2016 mu byla udělena Cena za mimořádný přínos k reflexi novodobých dějin. V roce 2021 obdržel cenu Rudolfa Medka za příkladnou snahu přibližovat veřejnosti důležitá, byť často bolestivá témata moderních českých (československých) dějin.

Otázka, jak vést dialog mezi lidskými bytostmi, je zásadní. Krize dialogu jako by byla společným jmenovatelem všech dalších krizí dnešní doby.

Dialog je přitom cesta ke změně. Jako člověk mám své myšlenky, svůj názor, svou identitu a zahájením dialogu vstupuji (dobrovolně) do prostoru transformace, vcházím do mentální arény, ze které mohu vyjít jiný, v posunu myšlenek, názorů i vlastní identity. Vcházím do prostoru zpochybnění. A zpochybnění vždy vede k nejistotě. Zpochybnit hodnoty, na kterých stojí moje identita, je bolestivá zkušenost. Člověk se jí přirozeně brání. Nechce si připustit, že jeho identita je „tekutá“. Přistupuje-li ale k dialogu jen jako k platformě prezentace vlastního názoru, musí si položit otázku: Proč nechci v dialogu přijmout jiný názor? Mám strach právě z oné tekutosti vlastní identity?

Přitom proces zpochybnění je klíčem k dialogu. Mám rád tezi, kterou použil Václav Havel v jednom ze svých projevů: Být sám sobě podezřelým. Zkoumání a vědomé zpochybnění vlastních myšlenek vede k testování jiných perspektiv, a tím pádem k empatii. A empatie vede k solidaritě. Cesta solidarity se přitom ukazuje jako jediná možná.



Tomáš Rektor

psychoterapeut a psychiatr

Absolvoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a odborné výcviky, např. v hlubinné psychoterapii. V letech 2000–2005 postupně pracoval na Psychiatrické klinice Fakultní nemocnice Brno, v Psychiatrické léčebně Jihlava a ve Studentském zdravotním ústavu v Praze. Jako lékař působil v komunitách pomáhajících lidem se závislostí. Od roku 2006 spolupracoval se Správou uprchlických zařízení Ministerstva vnitra ČR, jako psychiatr dojížděl do několika uprchlických táborů. V současné době provozuje praxi ve vlastní společnosti Terapie.info a vede tým psychiatrů a psychologů zabývajících se komplexní péčí o duševní zdraví.

Psychoterapie je jistou formou dialogu, byť zpravidla značně asymetrickou. A zároveň jedním z nevyčtených cílů bývá dialog umožnit, v terapeutické místnosti i mimo ni.

Naši pacienti zpravidla přichází s pocitem nejistoty, oslabení a na prvních sezeních hledají potvrzení, že jejich pohled na svět je správný, že původ jejich neštěstí stojí mimo ně.

I to je jistá forma dialogu, která po čase umožní (když se terapie daří) jinou formu rozpravy, která nabízí i kritičtější pohled na sebe sama, sebe-reflexi, přijetí i odlišných názorů.

Tyto jevy zasahují pochopitelně i veřejné dění. Ve společnosti zasažené pandemií a válkou chybí prostor pro konstruktivní debatu, místo toho je veřejný prostor zahlcen výkřiky odlišných skupin. Chybí zklidnění, smíření, porozumění. A stále častěji do snah o rozpravu zasahuje lež.

PANEL III: Dialog a politika

Jaká je úroveň politického dialogu v Česku? Jaký je význam dialogu v demokratickém politickém rozhodování? Jak má probíhat dialog mezi vládou a opozicí? Má takový dialog někdo moderovat? Jak vypadá dialog na evropské úrovni a co nás o evropském dialogu naučilo české předsednictví v Radě EU? Jak probíhá reálný dialog mezi politiky a političkami a co je jeho největší překážkou? Jak vést konstruktivní dialog o složitých politických tématech, a to jak mezi politiky samotnými, tak mezi vládou a občany? Jak mohou politici lépe naslouchat názorům občanů a zahrnout je do politického rozhodování? Jakým způsobem mohou politici lépe komunikovat s různými společenskými skupinami? Ovlivňují současný politický dialog dezinformace? Je možné vést politický dialog na sociálních sítích? Jak přiblížit politický dialog občanům? Jak mohou občané ovlivnit podobu politického dialogu?

Moderuje

Michael Rozsypal

autor pořadu Michaelův Mashup,
moderátor Českého rozhlasu Plus





Aleš Juchelka

poslanec Parlamentu ČR

Vystudoval Ekonomickou fakultu Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Poté působil jako moderátor Radia Čas a Českého rozhlasu. V roce 1998 nastoupil do České televize, kde pracoval jako moderátor, scénárista a dramaturg. O dva roky později začal rovněž podnikat v umělecké sféře. V roce 2010 kandidoval za TOP 09 a stal se zastupitelem města Ostravy; ze strany v roce 2015 vystoupil. V roce 2017 byl za hnutí ANO zvolen jako nestraníkem do Poslanecké sněmovny PČR. Poslancem, tentokrát již jako člen hnutí ANO, byl zvolen i v parlamentních volbách v roce 2017. V rámci práce ve sněmovně se věnuje zejména sociálním otázkám.

Už samotná otázka po úrovni české politické debaty implikuje pocit, že je něco v nepořádku. Ale na to, abychom řekli, že je něco v nepořádku, potřebujeme nejdříve vědět, jak by ona debata měla vypadat, aby byla správná. A zde je hlavní část problému. Každý z nás, přirozeně, do této debaty vkládá své představy o tom, jak by taková správná diskuse, podle jeho představ, měla vypadat. Zároveň klesá ochota naslouchat. Určitě za to mohou i sociální média, která nabídla snadnou možnost jiné nebo odlišné názory vypnout.

Problém politické debaty je i v tom, že do jejího hodnocení se nám promítá řada proměnných – životní zkušenost, vzdělání, sociální status nebo třeba psychologický profil. A pak také touha po tom, co nazývá Václav Bělohradský morálním kýčem. Do něj patří jak představa o kultivované, neemoční debatě, tak i lpění na tom, co někteří politici nazývají termínem liberální demokracie. Ten důraz jde tak daleko, že často v jeho jménu pošlapávají demokracii jako takovou.



Olga Richterová

místopředsedkyně Poslanecké sněmovny

Vystudovala překladatelství a tlumočnictví na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde rovněž absolvovala doktorandské studium. V roce 2011 spoluzaložila občanské watchdogové sdružení Zaostřeno na desítku. Později se rozhodla vstoupit do politiky. Od roku 2014 je členkou České pirátské strany. V letech 2014–2018 byla zastupitelkou Městské části Praha 10. Od roku 2017 je poslankyní Parlamentu ČR a od roku 2021 místopředsedkyní Poslanecké sněmovny. Ve své politické činnosti se věnuje sociální a sociálně-zdravotní problematice.

Dialog je demokracie. Bez skutečného rozhovoru – s věnovanou pozorností, přiznáváním omylů a změnou stanovisek – není demokracie možná. Někdy je dialog zdlouhavý a únavný, ale nezbytný. A jako výsledek dialogu musí přijít rozhodnutí těch, kdo nesou odpovědnost. S výsledkem, který pak voliči mohou zhodnotit.

A jaký má dialog ideálně být? Otevřený, respektující a konstruktivní. V takové atmosféře, aby se všichni účastníci mohli cítit bezpečně a vyjadřovat své názory. A vždy jsou důležitá fakta, věcná základna – lež totiž není názor. A úmyslné zamlčování podstatného dílku pravdy dialog také blokuje. Cílem dialogu je totiž najít řešení, která fungují. A to platí i o dialogu mezi vládou a opozicí. Na dialog totiž musí být dva. A dost ho brzdí, když někdo z nich je opakovaně soudně uznáný lhář.



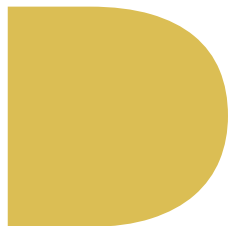
Jaroslav Zajíček

ředitel Odboru zahraničního Kanceláře prezidenta republiky, bývalý zástupce velvyslance při Evropské unii

Po studiu Fakulty mezinárodních vztahů Vysoké školy ekonomické nastoupil v roce 1999 do diplomatických služeb České republiky. Následující čtyři roky byl členem týmu vyjednávacího o členství ČR v Evropské unii. V roce 2003 odešel do Bruselu, kde strávil více než šest let na různých pozicích. Po návratu do Prahy 2009 se stal ředitelem odboru politik EU. Od listopadu 2011 do července 2016 působil jako zástupce velvyslance v USA. Poté působil jako v Bruselu na pozici stálého zástupce České republiky ve Výboru stálých zástupců (COREPER I) a zástupce vedoucí Stálého zastoupení ČR při EU v Bruselu. Byl významným aktérem během českého předsednictví v Radě EU v roce 2022. Od jara 2023 vede Odbor zahraniční Kanceláře prezidenta republiky.

V Evropské unii se potřeba dialogu násobí množstvím zúčastněných stran. Těch sedí kolem diskusního stolu často mnoho a řešení přijatelné pro všechny je jen jedno, pokud vůbec. Každý stát má svůj vlastní pohled a názor a je třeba nalézat kompromisy přijatelné pro všechny strany. Během předsednictví to byl úkol Česka, zařídit, aby se všichni nějakým způsobem domluvili.

Moderovat tento dialog v období, kdy je Evropa ve válce, bylo o to náročnější. Museli jsme například zajistit dostatek plynu na zimu pro všechny občany EU. Atmosféra krize nicméně způsobila, že i když byla cesta ke kompromisu složitá, touha domluvit se byla silnější. Všichni kolem stolu si uvědomili, že bez dialogu, bez pomoci jednoho druhému a bez společného řešení nám všem hrozí nebezpečí. To vedlo k větší efektivitě našich dialogů, a nakonec i zdárnému řešení krize. Zimu jsme přečkali bez úhony, a navíc si odnesli respekt ostatních za úspěšné předsednictví.



BYZNYS PANEL:
**Role a postavení
byznysu
v rámci dialogu
v demokratické
společnosti**

Jak mohou firmy přispět k dialogu v demokratické společnosti? Jak má vypadat dialog byznysu a politiky? Jak vést dialog tak, aby byly respektovány zájmy všech stakeholderů? Jak mohou firmy přispět k řešení společenských a politických problémů? Je CSR snahou o dialog byznysu a společnosti? Jak mohou zástupci byznysu, politiky a občanské společnosti spolupracovat na podpoře dialogu a demokracie v oblastech důležitých pro rozvoj společnosti – vzdělávání, životní prostředí, kultura apod., a kde má tato spolupráce hranice?

Moderuje
David Klimeš
novinář a ředitel Nadačního
fondu nezávislé žurnalistiky





Constantin Kinský

podnikatel a filantrop

Jako prvorozený syn Radslava Kinského vyrůstal s rodiči ve francouzské emigraci, kde vystudoval tři vysoké školy. Pracoval v londýnské a pařížské pobočce banky Merrill Lynch. V roce 1997 se vrátil do ČR. Spravuje rodinný majetek ve Žďáru nad Sázavou, od roku 2013 provádí rekonstrukci svého zámku, v němž vybudoval Muzeum nové generace. Kromě toho se věnuje finančnímu poradenství v soukromém sektoru. V letech 2011–2017 předsedal Francouzsko-české obchodní komoře. Je držitelem Nejvyššího ocenění kraje Vysočina a Zlaté medaile Mendelovy univerzity za rozumnou péči o krajinu.

Společnost stále více očekává, že se firmy nad rámec zákonů budou chovat eticky v celém svém výrobním řetězci, vč. dodavatelů. To sice může přispět k lepší společnosti, ale také k emotivnímu, nestabilnímu a iracionálnímu světu. Racionalita totiž vyžaduje shodu na definici etiky a společné chápání faktů.

Navíc politika společenské odpovědnosti firem zavedená pouze v jedné části světa zvyhodňuje ty, kteří jsou mimo toto omezení. Nalezení dohody na společných politikách napříč zeměmi bude náročnější i kvůli geopolitické situaci.

Jak se na to připravit? Firmy by si měly nejprve vybudovat důvěryhodnost, pokud si chtějí zachovat dost silný hlas v diskusi. Musí být transparentní a mít kvantifikované výsledky CSR. Firmy by měly prosazovat samoregulaci nebo alespoň zajistit, aby vlády hodnotily politiky a jejich dopady pomocí dohodnutého a konzistentního souboru objektivních ukazatelů. A konečně: je třeba zajistit, aby opatření uložená vládami nenarušovala hospodářskou soutěž, a aby nedocházelo k úniku investic do zemí, které na sebe tak přísná měřítka nekladou.

Svobodné podnikání je rozhodujícím motorem lidského pokroku. Stejně tak jako budování společného etického kodexu lidstva. Obtíže při hledání rozumných opatření a shod nejsou omluvou pro nečinnost.



Ladislav Kučera

ředitel Nadačního fondu Škoda Auto
a koordinátor sociální udržitelnosti

Vystudoval Českou zemědělskou univerzitu v Praze, technologickou ochranu životního prostředí. Dříve pracoval v Evropské komisi v Bruselu nebo jako vedoucí oddělení na Úřadu vlády ČR a Ministerstvu práce a sociálních věcí. V současné době působí jako ředitel Nadačního fondu Škoda Auto a v automobilce zastává rovněž funkci manažera sociální udržitelnosti. Z obou pozic pomáhá implementovat strategii sociální udržitelnosti Škoda Auto, vede dialog s partnery na celostátní i regionální úrovni a iniciuje projekty ve prospěch komunit, životního prostředí či kultury. Udržitelný rozvoj neopouští ani ve volném čase skrz angažmá v několika environmentálních a občanských aktivitách, včetně budování rodinné farmy.

V demokratické společnosti mají v dialogu firmy své nezastupitelné místo. Je důležité naslouchat, diskutovat a snažit se nalézt společná řešení, která budou prospěšná pro celou komunitu. Vzájemná úcta a porozumění by měly být základním stavebním kamenem každé diskuse, ať už mezi byznysmeny a politiky nebo s občanskou společností. CSR je pak jedním ze způsobů, jak jako firma můžeme konkrétně přispět k řešení sociálních, environmentálních i ekonomických výzev, kterým čelíme.

Ve Škoda Auto bereme odpovědnost jako vlastní – nejenom vůči akcionářům a zaměstnancům, ale také vůči lidem, kteří žijí v regionech, kde máme své závody. Přinášíme do diskuse témata, ve kterých se pohybujeme, ve kterých máme know-how – technické vzdělání a kreativitu, udržitelnost, podporu občanské společnosti a angažovanosti skrze naše zaměstnance a mnoho dalších. Každý den se snažíme budovat vzájemně prospěšné vztahy s lidmi kolem nás a hledáme způsoby, jak společně dosáhnout lepší budoucnosti. Dialog v demokracii je o tom, najít to, co nás spojuje, a pracovat na tom, abychom společně vybudovali silnou a prosperující společnost.



Tomáš Salomon

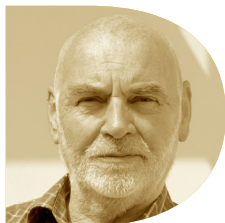
generální ředitel České spořitelny

Vystudoval Fakultu ekonomiky služeb a cestovního ruchu Ekonomické univerzity v Bratislavě. Svou profesní kariéru začal jako podnikatel v gastronomii, brzy se však přesunul do investičního a bankovního sektoru. Celý život působí na exekutivních pozicích v oblasti bankovních a finančních služeb, ať už to byla Slovenská spořitelna, slovenská Poštovní banka či česká pobočka GE Capital. Od roku 2016 je předsedou představenstva České spořitelny. V letech 2020–2022 byl členem Národní ekonomické rady vlády, v letošním roce byl zvolen viceprezidentem České bankovní asociace. Opakovaně byl zvolen českým Bankéřem roku. Je součástí nezávislé iniciativy Druhá ekonomická transformace, v níž podnikatelé, podnikatelky a manažeři vyzvali stát k tzv. druhé české ekonomické transformaci s cílem proměnit Česko ve společnost postavenou na udržitelné ekonomice a schopné obstát v soutěži s nejnávyššími státy světa.

Říká se, že na tango potřebujete dva a v případě role byznysu ve společenském dialogu je tím druhým partnerem stát. Žádný byznys nemůže prosperovat, neprosperují-li jeho zákazníci a stát. A v případě bank to platí dvojnásob.

Proto mně těší, že ze vztahu státu a byznysu postupně mizí dříve běžná podezřavost a řadě iniciativ (Druhá ekonomická transformace!) se daří přesvědčovat stát, že byznys není nepřítel a šéfové firem přitom zjišťují, že řídit stát jako firmu sice nejde, ale pomoci státu akcelarovat strategický rozvoj je win-win pro všechny. Úspěšné projekty, na nichž se podílíme, jako je rozjezd dostupného nájemního bydlení nebo Bankovní identita, jsou pak povzbuzením, že spolupráce státu a byznysu může nést konkrétní výsledky s celospolečenským dopadem.

Jako nezdolný životní optimista věřím, že to nejsou příslovečné výjimky z pravidla, ale důkazy pozitivního trendu, který z dialogu státu a byznysu učiní standard. A čím intenzivnější ten dialog bude, tím více z něj bude prosperovat celá demokratická společnost.

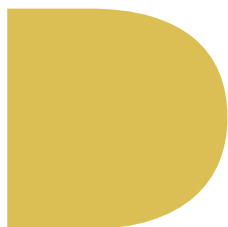
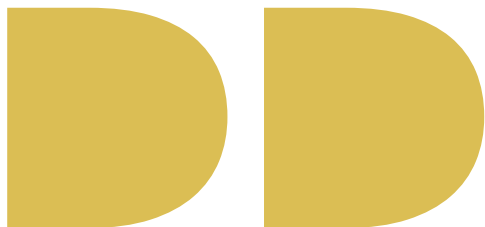


Vojtěch Sedláček

podnikatel a filantrop

Původní profesí programátor a technik sálových počítačů. Patřil k prvním signatářům Charty 77. V 90. letech byl starostou města Roztoky a později vedoucím Úřadu vlády ČR či náměstkem ministra vnitra. V roce 2006 mu byl udělen titul Sociálně prospěšný podnikatel roku. Je členem Světového podnikatelského fóra a Světového ekonomického fóra. Založil Agenturu ProVás a Obslužnou společnost, které vytvářejí pracovní příležitosti pro osoby se zdravotním znevýhodněním. Věnoval se rovněž projektům pomáhajícím lidem bez domova a v roce 2015 obdržel za svůj projekt Nejdřív střecha Cenu Via Bona v kategorii Otevírání nových cest za inovativní podporu lidí bez domova. Od roku 2021 je předsedou správní rady Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové.

K tématu dialogu byznysu a politiky se nemohu přiblížit, a přitom zůstat v klidu. Dialog je rozprava kompetentních a zodpovědných, totiž těch, kdo v diskusi skutečnost odkrývají. Proč se mně to dotýká? Protože takovou rozpravu moc nevidím. Zodpovědnost má mít člověk nejenom za to, co učinil (i to občas drhne), ale i za to, co neučinil! Řeč není o vině, řeč je o zodpovědnosti a o uznání druhého. Ocitne-li se náhle bez prostředků matka s dětmi či jakákoliv osamělá osoba, pak často propadá děravou sociální sítí do náruče sítě asociální. Víme, že osob, které jsou na samé sociální hraně je mnoho set tisíc. Pomoci takovým lidem v bohaté společnosti nemůže být věcí nedostatku peněz. Proč tedy zůstávají na holicích? Protože většinové, tj. i politické přesvědčení je, že si za to mohou ti lidé sami a nás, co jsme za vodou, se to tedy netýká. Uznávám, mnozí nemají srdce zasypaná pískem a leccos dělají, ale při takové síle sociálně zraněných a ignorovaných lidí to zřejmě nestačí. Snad by zkraje stačilo požadovat na politicích a příslušných organizacích, aby začali s větší odvahou a ochotou plněji důvěřovat těm na druhé a třetí koleji. Kdo projeví vůli, cestu spatří. Sám jednu vidím.



KOMORNÍ ROZMLUVA:

Jak vést dialog v obci a komunitě

Jakým způsobem zajistit efektivní dialog mezi obyvateli a úřady v obci? Co jsou překážky takového dialogu? Jaké jsou příklady dobré praxe v oblasti dialogu v rámci obce? Jak se liší dialog na úrovni obce nebo většího města, regionu, společnosti? Jak vést dialog v komunitě? Jakým způsobem lze zabránit konfliktům? Jak řešit nezáměr o dialog?

Rozmluvou provází

Jan Školník

zakladatel Agentury pro
rozvoj Broumova





Martin Čacký

starosta obce Měšice, designér

Vystudoval softwarové inženýrství na Elektrotechnické fakultě ČVUT v Praze. Po krátké programátorské zkušenosti se několik let věnoval budování a vedení designerských a produktových týmů nejprve v česko-americkém datovém start-upu GoodData a poté ve společnosti Seznam. V roce 2018 se stal starostou středočeské obce Měšice u Prahy. Společně s kolegy, kamarády a spoluobčany se zde snaží o obnovu bývalého sídla rodu Nosticů, unikátního barokního komplexu, kterému někteří historikové přezdívají České Versailles. Posledních několik let se věnuje tématu školství jako zástupce zřizovatele mateřské a základní školy.

Einstein kdysi řekl, že kdyby měl hodinu na vyřešení problému, strávil by 55 minut přemýšlením o problému a zbylých 5 minut o možných řešeních. Přijde mi to jako dobrý návod pro jakýkoliv dialog.

Často nejen na obecní úrovni narážím na situace, kdy běžný občan nezná souvislosti dané věci, ani pravidla nebo zákony, kterými se daná oblast řídí. Dá se říci, že pravidla, která jsme si jako společnost vytvořili a kterými se řídíme, jsou na první dotek špatně pochopitelná a časem se navíc stále zesložitují.

Definování problémů, jejich zasazení do kontextu a prioritizace jejich řešení je jedním z hlavních úkolů politiků. Pokud se na problémech a jejich důležitosti jako společnost alespoň většinově neshodneme, těžko se můžeme shodnout na jejich konkrétních řešeních.

Zdá se mi, že se to stále jako politici (komunální, krajští i celostátní) teprve učíme. Podobně jako se občané učí, jak vlastně demokracie a právní stát ve své každodennosti funguje. Obojí vyžaduje trpělivost... oněch 55 minut. Často míváme ale jen těch 5.



Josef Suchár

farář, zakladatel Sdružení Neratov

Původně vyučený elektrikář, který byl v roce 1986 tajně vysvěcen na kněze. Po sametové revoluci se stal členem Diecézní charity Hradec Králové, jejímž je dlouholetým prezidentem. Od roku 1993 spravuje Římskokatolickou farnost v pohraniční osadě Neratov, která po odsunu Němců téměř zanikla. Díky jeho činnosti se podařilo obnovit místní život a zvýšit počet stálých obyvatel a také opravit barokní kostel Nanebevzetí Panny Marie, dnes známý i díky skleněné střeše. Sdružení Neratov, které spolu se svými spolupracovníky založil, se postupně zaměřilo na pomoc dospělým s lehkým mentálním postižením a postiženým dětem, a provozuje chráněné dílny, dále hospodu, jídelnu či obchod a rekreační zařízení. Je nositelem Stříbrné pamětní medaile Senátu z roku 2015.

Domnívám se, že dialog je možný jen tam, kde obě strany stojí o názor toho druhého. Velmi důležitý – možná ten nejpodstatnější – základ pro dialog je pravda. S ní se pojí prostor důvěry. Pokud se podaří nejdříve nastavení myslí na postoj – jsi můj přítel, vážím si tě, mám tě rád – pak z prostoru vytěsňujeme strach, který brání otevřenosti a zapojení do svobody vyjádření. V současné době jsme příliš dlouho akceptovali lež a pustili ji příliš blízko a často do našeho života. Máme strach uvěřit a musíme vše prověřovat. Na to většinou nemáme moc času, a tak se utápíme v bažině nejistoty a samoty. Nebo rezignujeme a necháme se převálcovat tím nejhlasitějším. Ale stejně nevěříme.

Jak z této pasti vyvážnout? Na to se těším v diskusích a přednáškách. Snad najdeme alespoň směr, kterým se můžeme dívat, abychom pak mohli i vykročit.

Z historie Broumovských diskusí



Témata:
Solidarita a sounáležitost (2022)
Hodnoty a společnost (2020–2021)
Důvěra a porozumění (2019)
Hrdinství a odvaha (2018)
Vize vzdělanosti (2017)
Evropská identita (2016)
Mír (2015)
Diskuse (2014)







VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ
CENTRUM



O pořadateli Broumovských diskusí

Vzdělávací a kulturní centrum Broumov (VKCB) je obecně prospěšná společnost založená v roce 2013 Agenturou pro rozvoj Broumova. Vytváří mezioborové vzdělávací programy pro děti s důrazem na environmentální rozměr a organizuje kulturní a komunitní akce, např. koncerty, výstavy či trhy. Věnuje se i mezinárodním a speciálním projektům, jako jsou výstavy, literární a hudební rezidence nebo právě konference Broumovské diskuse. Vzdělávací a kulturní centrum Broumov staví na hodnotách svobody, tvořivosti, sebevědomí, odpovědnosti, tolerance, poctivosti a partnerství.

Lidé Broumovských diskusí

Organizační výbor konference

Jan Školník, MBA – zakladatel Agentury pro rozvoj Broumova

P. ThLic. Martin Lanži – děkan ŘKFÚ – Děkanství Broumov

MUDr. Jiří Veselý – lékař, EDUMED

Mgr. Jiří Ringel – ředitel Gymnázia Broumov

Výkonný tým konference

Hana Valentová – výkonná ředitelka, koordinátorka programu

Jan Školník – zakladatel projektu, fundraising, konzultace

Václav Matějčík – vedoucí produkce

Pavla Faltejsková – vedoucí cateringu a Domu hostů

Martina Junková – vedoucí guest servisu, koordinace stínujících studentů

Pavla Semeráková – koordinace stipendií a workshopů

Adéla Vitvarová – vedoucí recepce

Kateřina Ostradecká – média a PR

Michaela Plchová – média a PR

Anna Iljašenkova – produkce

Barbora Plná – office managerka

Tomáš Valášek – technické zajištění sálu Dřevník, kamera

a Žaneta Vávrová – ředitelka Vzdělávacího a kulturního centra Broumov,
o. p. s. (VKCB)

Spolupracovnice a spolupracovníci

Pavla Jenková, Zuzana Klimecká, Marie Silondi, Jitka Smolíková –
podpora guest service

Tomáš Mrština, Jakub Šafář – podpora produkce

Stanislav Vebr, Pavla Rompotlová, Romana Uždilová, Lenka Matěková,
Taťána Sedro – účetní a ekonomické oddělení

Markéta Škorpilová – restaurace U Tří růží

Šárka Vávrová, Eva Hrubá – organizační podpora

Tereza Kramplová – produkce doprovodného koncertu

Jitka Pánková – výkonná ředitelka Agentury pro rozvoj Broumovska

Jakub Šleis – grafické práce a DTP

Ondřej Šleis – zvuk

Lenka Jedlinková, Lenka Jirásková – Dům hostů

Aneta Chládková – recepce Domu hostů, příprava prostor

Iva Bartošová, Eduard Školník, Marek Dvořák – organizační podpora
a doprava

Michal Sedláček, Martin Máslo – fotografové

Pavla Hajpišlová – reportérka

Lenka Matěková – podpora recepce v sále Dřevník

Jakub Šafář – průvodce klášterem

Evžen Müller – Benediktinské sklepy

Tomáš Brandejs – Sýrárna Broumov

Helena Sejkorová – správa kláštera

Aleš Březina – autor hudební znělky

Ladislav Šikut – klavírní dohled

Emma Valášková, Kristián Hejdánek – interpreti klavírní znělky

Klára Lukašáková, Markéta Hrnčířová, Monika Středová – hostesky

Alžběta Bušová, Ivana Králová – šatna

Daniela Mašková – lektorka v Dětské galerii Lapidárium

Drahuše Štrauchová – úklid

+ další kolegyně a kolegové z Agentury pro rozvoj Broumovska

Studentský tým

Kateřina Bohadlová, Klára Dostálová, Elen Dittrichová, Barbora Fatková, Gabriela Flousková, Matyáš Hartman, Veronika Hlávková, Lucie Hlaváčková, Jana Vendula Chládková, Adéla Jánská, Rozálie Kaválková, Jonáš Kohl, Štěpánka Kohlová, Šimon Kurečka, Petr Lof, Tomáš Rutar, Magdaléna Salabová, Pavlína Strakošová, Kateřina Vacková, Nina Vaničková, Daniela Valešová

Speciální poděkování

Petr Prokop Siostrzonek, Daniela Brůhová, Martina Břeňová, Marcela Murgašová, Martin Vohánka, Martin Hájek, Jan Barta, Tereza Kramplová, Šárka Rambousková, Aleš Březina, Jiří Bárta, Bob Fliedr, Ivona Endlerová, Robert Basch, Jaroslav Fiala, Ladislav Doležal, Zbyšek Zálíš, Václav Peřich, Ladislav Šikut, Marta Lelková, Zuzana Ouhrabková, Rudolf Školník, Vojtěch Školník, Jakub Hejdánek, Martina Rosová, Štěpán Přebyl, Ludmila Valentová, Jiří Sekera, Lucie Marelová, Tomáš Rufer, Jiří Bejček, Jan Volek, Kryštof Vosátka, David Ticháček, Lenka Hlaváčková

Gymnázium Broumov, Za poklady Broumovska, Dům hostů, restaurace U Tří růží, Café Dietzenhofer, Hotel Veba, ZUŠ Broumov, PEJSKAR & spol., spol. s r.o., Tiskárna Broumov

**Děkujeme také všem našim partnerům,
podporovatelům a dárcům.**

*„**Demokracie**, to je hovor mezi rovnými,
přemýšlení svobodných občanů před celou veřejností.“*

Tomáš Garrigue Masaryk, Hovory s TGM

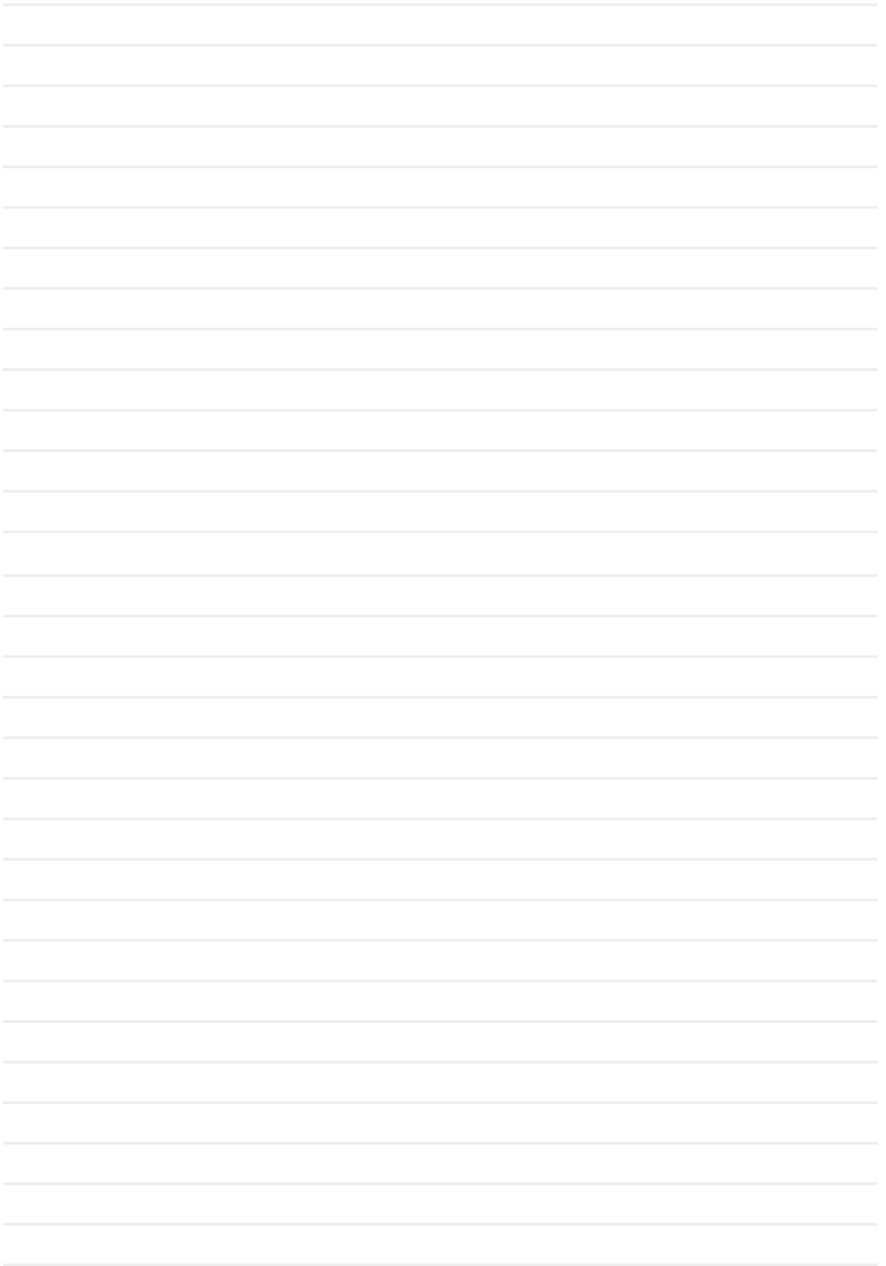
*„**Dialog** – otevřený rozhovor, jehož účastníci se navzájem uznávají za rovné a jsou ochotni se podřídit lepšímu náhledu a přesvědčivému argumentu. Výměna myšlenek, skrze níž lze dojít k hlubšímu názoru a přiblížit se pravdě. Pokus o nenásilné řešení sporů. Dialog je jedním z teoretických předpokladů demokracie.“*

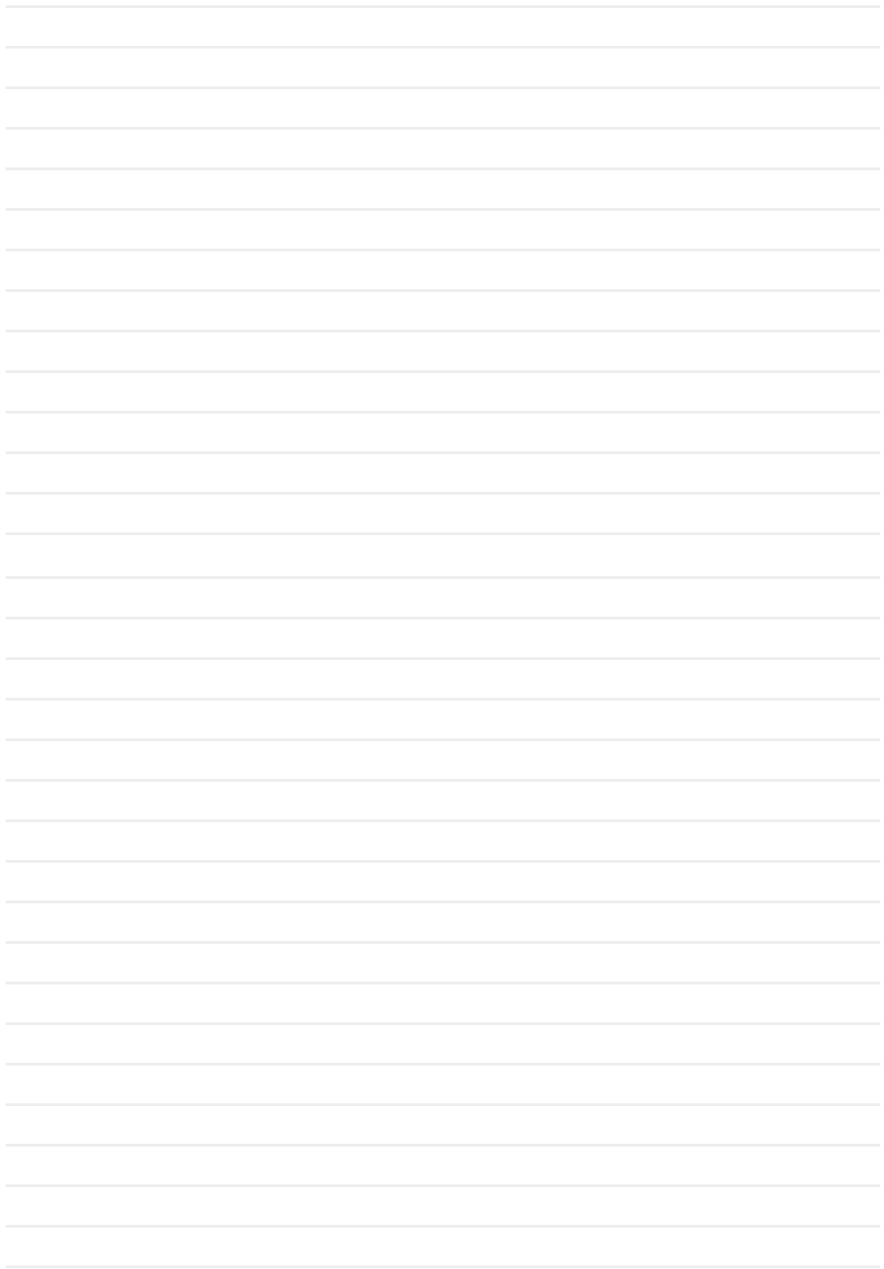
Jan Sokol, Slovník filosofických pojmů

Zveme vás na 11. ročník konference:



**6.-9. listopadu
2024**





Pořadatel



Statutární partner:



Trvalá zástiita:



Hlavní partneři:



Martin Hájek

Jan Barta



Alukov

Nadace OSF



Coca-Cola HBC
Česko a Slovensko



Partneři:



ZTRADE

EDUMED

SaarGummi
Automotive



Oficiální vůz:

SKODA

Generální mediální partner:



Hlavní mediální partneři:



Plus
Český rozhlas

ICC

Mediální partneři:



ICC

Katolický týdeník

NB Naše Broumovsko

Regionální partneři:



SRRB Strategická rada regionu Broumovsko



Spolupráce:



ZA POKLADY BROUMOVSKA
Hradec Králové a Náchod