13. ročník konference

Broumovské diskuse

4.–8. 11. 2026

téma:

Lidství a odpovědnost

Areál broumovského kláštera

1 Parkoviště u Schrollova parku
2 Vstup do klášterní zahrady a k sálu Dřevník
3 Sál Dřevník
4 Hlavní vstup do kláštera
5 Opatské sály
6 Dětská galerie Lapidárium
7 Klášterní kostel sv. Vojtěcha
8 Kavárna Café Dientzenhofer
9 Restaurace U Tří růží
10 Kašna na nádvoří (místo srazu)
11 Muzeum Broumovska



Vítejte na Broumovských diskusích

Konference Broumovské diskuse je setkáním lidí, kteří cítí spoluzodpovědnost za svět, ve kterém žijeme.

Každý rok na Broumovských diskusích otevíráme témata, jež mají nadčasový charakter, ale zároveň se dotýkají naší každodennosti či aktuálního stavu společnosti.

K diskusi zveme osobnosti veřejného, akademického, duchovního, politického i společenského života – a všechny zájemce napříč profesemi i generacemi, kteří se chtějí do diskuse zapojit.

Broumovské diskuse jsou výjimečné tím, že poskytují velký prostor pro debatu, a tak je možné diskutovat do hloubky, a nikoliv jen povrchně. Ctíme rovněž zásady demokratické diskuse: věcnost, otevřenost, poctivost, trpělivost, zdvořilost. Věříme, že tak můžeme společně alespoň trochu přispět ke kultivaci demokratické diskuse.

V roce 2020 Broumovské diskuse přijaly výzvu arciopata Petra Prokopa Siostrzonka stát se pokračovatelem té nejlepší tradice Opus bonum – společenství, u jehož zrodu stál Anastáz Opasek a které v 70. a 80. letech organizovalo setkávání zástupců česko-slovenského exilu a vytvářelo prostor pro otevřenou a tolerantní diskusi různých názorových proudů i pro setkávání mladých lidí. Věříme, že prostředí kláštera v Broumově, který vždy býval centrem kultury a vzdělanosti, inspiruje k zastavení, zamyšlení a společnému hledání odpovědí.

Jsme rádi, že jste tu dnes s námi – ať již na pódiu, či v auditoriu.

Jak se vám líbí na Broumovských diskusích?
Těšíme se na vaše hodnocení a podněty.

Program

Nejaktuálnější verzi programu, informace o vyprodaných bodech programu a případné změny najdete zde: www.broumovskediskuse.cz/program.

Na nevyprodané části programu si můžete zakoupit vstupenku na recepci sálu Dřevník. V restauraci U Tří růží se podávají obědy a večeře, které byly předem objednány. Dalším zájemcům doporučujeme nejdříve ověřit aktuální kapacitu restaurace.

Středa 4. listopadu 2026

19.00 Koncert v předvečer konference: Barbora Mochowa (Opatský sál)

Koncert české pianistky, zpěvačky a skladatelky. Večer s hudbou, společností a sklenkou vína jako neformální zahájení konference.

Čtvrtek 5. listopadu 2026

8.00–8.45 Meditace (broumovský klášter)

Ranní ztišení pro začátečníky i zkušenější účastníky. Sraz v 8.00 h na nádvoří kláštera u kašny; skupina poté společně odejde do meditačního prostoru.

Meditací provází: ***Jan Staroba***

10.00–10.30 Slavnostní zahájení (sál Dřevník)

Hosté:

Vojtěch Marek Malina OSB (převor broumovský, Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově)

Jan Školník (zakladatel konference Broumovské diskuse)

Moderuje: ***Hana Valentová*** (výkonná ředitelka konference)

10.30–13.00 Panel I: Jak dnes (u)nést odpovědnost (sál Dřevník)

Hosté:

Václav Malý (biskup)

Tereza Matějčková (filozofka)

jméno třetího hosta upřesníme

Moderuje: ***Petr Honzejk***

13.00–15.00 Oběd (restaurace U Tří růží)

15.00–16.30 Komorní rozmluva:
Lidství, odpovědnost, charakter (Opatský sál)

Hosté:

Jan Hábl (pedagog, filozof výchovy, komeniolog)

David Navrátil (hlavní ekonom České spořitelny)

*Moderuje: **Jan Školník***

Po Komorní rozmluvě následuje autogramiáda Jana Hábla, který uvede svou novou knihu Křehkost lidství.

15.00–17.00 Setkání regionálních novinářů z celé ČR (uzavřená akce)

Odborné setkání zástupců regionálních médií a akademických odborníků věnované současnosti a budoucnosti regionální žurnalistiky. Za podpory Syndikátu novinářů.

15.00–17.30 Projekce filmu *Za slovo ručím životem* a debata s režisérkou (sál Dřevník)

Celovečerní dokument režisérky Slobodanky Radun sleduje spisovatelku Radku Denemarkovou, její tvorbu, osobní postoje i cestování a přemýšlení o lidské důstojnosti. Film je uváděn ve spolupráci s MFDF Ji.hlava.

Po projekci proběhne diskuse s režisérkou Slobodankou Radun.

*Moderuje: **Jakub Kos***

17.30–19.00 Večeře (restaurace U Tří růží)

19.00–23.00 Číše vína & diskuse:
Lidství a odpovědnost v byznyse (Opatské sály)

Číše vína začíná v 19.00 h, debata v 19.30 h. Vstupenka „live“ umožňuje účast přímo v diskusním sále a kladení otázek; levnější vstupenka nabízí přenos do vedlejšího sálu. Obě zahrnují účast na číši vína.

Hosté:

Martina Břeňová (ředitelka Nadace OSF)

Petr Košťál (spoluzakladatel Nadačního fondu Zero Plus)

jméno třetího hosta upřesníme

*Moderuje: **David Navrátil***

19.30–21.30 Otevřená studentská debata:
Jaký život stojí za to žít? (sál Kreslírna)

*Moderuje: **Jakub Kos***

Pátek 6. listopadu 2026

8.00–8.45 Ranní modlitba (klášterní kostel sv. Vojtěcha)

Společná modlitba breviáře. Texty breviáře jsou dostupné i v mobilní aplikaci.

Provází: ***Vojtěch Marek Malina OSB*** (převor broumovský)

8.00–8.45 Meditace (broumovský klášter)

Ranní meditace je určena začátečníkům i pokročilým. Sraz v 8.00 h u kašny na klášterním nádvoří.

Meditací provází: ***Jan Staroba***

8.00–8.45 Jóga (Ulita Broumov)

Jemná ranní lekce pro všechny úrovně: protažení, posílení a zklidnění. S vlastní podložkou přijďte v 8.00 h před Ulitu (Komenského 245), případně v 7.50 h ke kašně na nádvoří kláštera (společný odchod k Ulitě).

Lekci vede: ***Michaela Mašková***

10.00–12.30 Panel II: Co znamená lidství v éře umělé inteligence (sál Dřevník)

Hosté:

David Černý (filozof a etik AI)

Marie Heřmanová (digitální a sociální antropoložka)

Petr Koubský (publicista)

Moderuje: ***Michael Rozsypal***

12.30–14.30 Oběd (restaurace U Tří růží)

14.30–17.30 Workshopy pro studenty a studentky (Opatské sály)

Program je určen výhradně studujícím, kteří uspěli ve studentském open callu.

Workshopy vedou:

Magdaléna Klimešová

Natálie Kocábová

14.30–15.30 Poznejte Broumovsko: Komentovaná prohlídka výstavy „(bez)CENNÍ SVĚDKOVÉ – poodhalené tajemství broumovských depozitářů“ (Muzeum Broumovska)

Speciální komentovaná prohlídka představí předměty, kuriozity a příběhy z depozitářů Muzea Broumovska. Muzeum sídlí v prvním patře kláštera; vstup s konferenční visačkou je zdarma.

Provází: ***Michal Bureš*** (ředitel muzea a kurátor)

14.30–16.00 Reflexe: Co si odnášíme z diskuse o lidství v éře AI? (klášter, 3. patro)

Prostor společně zpracovat postřehy z dopoledního panelu.

Provází: ***Filip Celar a Jiří Bartoník (Pink Box)***

16.30–18.30 Regionální panel: Lidství a odpovědnost v každodenním životě (sál Informačního centra Broumovska, Mírové nám. 105)

Hosté:

Jana Wienerová (farářka)

Josef Hlaváček (hasič a záchranář)

Dagmar Kutíková (pečující maminka)

Tomáš Tykva (odborník na cirkulární ekonomiku)

Moderuje: ***Michaela Mašková*** (šéfredaktorka webu Naše Broumovsko)

17.30–19.30 Večeře (restaurace U Tří růží)

20.00 Koncert: Matyáš Novák (Opatský sál)

Koncert předního českého klavíristy pořádaný ve spolupráci se společností Za poklady Broumovska, o. p. s.

Program koncertu:

Ludwig van Beethoven: Sonáta měsíčního svitu; Leoš Janáček: Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice"; Josef Suk: Píseň lásky; Bedřich Smetana / Jindřich Káan z Albestů: Vyšehrad a Vltava (z cyklu Má vlast).

Sobota 7. listopadu 2026

8.00–8.45 Meditace (broumovský klášter)

Ranní ztišení pro začátečníky i pokročilé. Sraz v 8.00 h na nádvoří kláštera u kašny.

Meditací provází: ***Jan Staroba***

8.00–8.45 Jóga (Ulita Broumov)

Jemná ranní lekce pro všechny úrovně: protažení, posílení a zklidnění. S vlastní podložkou přijďte v 8.00 h před Ulitu (Komenského 245), případně v 7.50 h ke kašně na nádvoří kláštera (společný odchod k Ulitě).

Lekci vede: ***Michaela Mašková***

10.00–12.30 Panel III:
Politika mezi lidstvím a odpovědností (sál Dřevník)

Hosté:

Eva Decroix (poslankyně PSP ČR, býv. ministryně spravedlnosti)

Jan Grolich (senátor Parlamentu ČR, hejtman Jihomoravského kraje)

další host v jednání

Moderuje: ***Barbora Kroužková***

12.30–14.00 Oběd (restaurace U Tří růží)

13.30–18.00 Zážitek:
Výlet do Sokołowska – lidství v umělecké perspektivě

Vydejte se s námi do nedalekého Sokołowska, které nabídne další perspektivu na letošní téma Lidství a odpovědnost, a to skrze současné umění, paměť místa a dlouhodobou péči o kulturní dědictví. Sokołowsko – místo historicky propojené s Broumovskem – se z někdejšího světoznámého lázeňského střediska proměňuje v živé centrum současného umění. Fundacja In Situ zde od roku 2007 postupně obnovuje areál bývalého sanatoria Dr. Brehmera a vytváří v něm Mezinárodní laboratoř kultury. Příběh místa se dnes prolíná s tvorbou Bożenny Biskupské a Zygmunta Rytky, filmovým odkazem Krzysztofa Kieślowského i literaturou – právě do zdejšího sanatoria zasadila Olga Tokarczuk svůj poslední román Empusion.

Během návštěvy se seznámíme s projektem Museum in Progress, navštívíme výstavu a ateliér umělkyně Bożenny Biskupské, Vilu Rosa s archivem významného polského režiséra Krzysztofa Kieślowského a Kino Zdrowie, kde program zakončí projekce jednoho z jeho krátkých filmů a neformální setkání.

Odjezd autobusem ve 13.30 h z parkoviště pod Kostelním náměstím. Návrat nejpozději v 18 hodin do Broumova, s možností vystoupit již v Meziměstí a nastoupit do vlaku směr Hradec Králové a Praha.

Provází: ***Žaneta Vávrová***

14.00–15.00 Poznejte Broumovsko: Komentovaná prohlídka stálé expozice Muzea Broumovska

Přijďte se dozvědět více o minulosti zdejšího kraje. Muzeum sídlí v prvním patře kláštera; s konferenční visačkou je vstup zdarma.

Provází: ***Karel Franze***

14.00–19.00 Zážitek:
Hra DemoHráč: demokracie na vlastní kůži (klášter, 3. patro)

Co se děje s lidstvím ve společnosti, když přestaneme nést odpovědnost za její směřování? A jakou roli v tom hraje každý z nás? Vstupte do rolové hry, ve které si fungování demokracie zažijete na vlastní kůži. Nemusíte mít s rolovými hrami žádnou zkušenost, být hercem ani extrovertem – své místo si ve hře

najde každý. Po ní bude následovat společná reflexe toho, co se odehrálo a co nám tento zážitek může říct o demokracii, občanské odpovědnosti a našem místě ve společnosti.

Program je ukázkou z dvoudenního zážitkového kurzu DemoHráč určeného mladým lidem od 8. třídy. Jeho dopadová analýza prokázala posun demokratických kompetencí účastníků – například větší zájem o veřejné dění a ochotu pomáhat tam, kde je potřeba. Pokud pracujete ve škole, kroužku nebo s jinou skupinou mladých lidí, můžete si po akci zdarma stáhnout kompletní metodiku a využít ji ve své praxi.

Sraz účastníků je ve 14.00 h na nádvoří kláštera u kašny, odkud společně dojdeme do prostor konání akce v broumovském klášteře.

Pořádáno ve spolupráci s Prázdninovou školou Lipnice.

Provází: ***Ludmila Houdková***

Neděle 8. listopadu 2026

8.00–8.45 Meditace (broumovský klášter)

Ranní meditace pro začátečníky i pokročilé. Sraz v 8.00 h u kašny na nádvoří kláštera.

Meditací provází: ***Jan Staroba***

9.30–12.30 Komunitní výsadba stromů (u Otovic)

Přijďte s námi vysadit nové stromořadí. Výsadba je komunitním setkáním – místních lidí, kteří odpovědně pečují o krajinu, kde žijí, i návštěvníků, kteří chtějí zanechat stopu v krajině. Nedaleko Otovic společně vysadíme javory, lípy, třešně a jeřabiny. Zveme vás tak k poznávání, dialogu i pohybu.

Na místo výsadby dojedeme svozovým autobusem z Broumova – odjezd v 9.15 h z parkoviště pod Kostelním náměstím. Nebo můžete na místo výsadby dojít pěšky (cca 4,9 km pěšky z broumovského náměstí, odkaz na mapu najdete na našem webu v sekci Program).

Výsadba předpokládá aktivní účast – o zasazení každého stromu se tak budou starat 2–3 lidé. Vše vám na místě vysvětlíme. Akce vyžaduje jisté fyzické úsilí, ale nijak extrémní. Nářadí zajistíme. Na místě výsadby bude k dispozici polévka (vegetariánská), čaj a svařák. Akce se koná za každého počasí.

Po výsadbě se můžete vrátit linkovým autobusem do Broumova. Bus č. 372 odjíždí ze zastávky Otovice-křižovatka ve 12.27 h nebo je možné se opět vrátit pěšky (svozový autobus na cestu zpátky není). Kdo by měl čas, může s námi z Otovic pokračovat na nedalekou faru Hoprich, kde proběhne komorní zakončení programu (z fary Hoprich je možný odjezd opět linkovým autobusem ve 14.42 nebo 15.41 h).

Vstup na výsadbu je zdarma. Budeme vděčni za případný příspěvek na následnou péči o stromy – protože výsadbou život stromu teprve začíná. Přispět budete moci na výsadbě nebo po ní.

Pořádáno ve spolupráci se Strategickou radou regionu Broumovsko, o. p. s. Část stromů bude vysazena díky grantovému programu Škoda Stromky v rámci iniciativy Sázíme budoucnost Nadace Partnerství. Část stromů bude vysazena díky finanční podpoře svatebčanů našich přátel Marie Silondi a Jiřího Hlinky. Děkujeme všem, díky jejichž příspěvku budou stromy růst.

12.30–14.30 Návštěva na faře Hoprich

Po společné výsadbě stromů v nedalekých Otovicích se společně vydáme pěšky na faru Hoprich, kde nás čeká komorní setkání v jedinečné atmosféře této kulturní památky.

Hoprich je místem, kde se propojují současné umění, péče o krajinu a hledání nových způsobů, jak naslouchat sobě navzájem i světu kolem nás. K letošnímu tématu konference Lidství a odpovědnost nabídneme také zamyšlení nad více-než-lidskou perspektivou – přístupem, který připomíná, že náš život je neoddělitelně propojen s krajinou, ostatními druhy i prostředím, jež společně sdílíme.

Součástí odpoledne bude také vernisáž obrazů Viktora Daðiho Einarssona, vizuálního umělce z Islandu, který žije a tvoří v České republice. Instalace vzniká v rámci projektu Léčivá krajina, jenž představuje Broumovsko jako živý celek utvářený vzájemnými vztahy lidí, přírody a historie. Otevírá tak prostor pro společné přemýšlení o péči, odpovědnosti a významu krajiny v době společenských i environmentálních proměn.

Pořádáno s Nadačním fondem Broumov – město kultury a Hoprich, z. s.

Doprovodný program

Přátelský běh Emericha Ratha

(zázemí a start v Cyklodomě v Broumově)

Zveme vás na přátelský běh na památku Emericha Ratha – olympijského sportovce, propagátora zdravého životního stylu, hrdiny a významné osobnosti Broumovska. Vybíháme v 17 h od Cyklodomu v Broumově, hromadně s čelovkami v mírném, nesoutěžním tempu na trasu dlouhou zhruba 3 km vedenou uličkami města. Běh je vhodný pro všechny věkové i výkonnostní kategorie.

Pátek 6. listopadu 2026 od 17.00 h

Vstup zdarma, není nutné se nikde registrovat, stačí přijít a běžet. Organizuje parta nadšenců ve spolupráci s městem Broumov.

Tanečně-pohybový workshop Tělo jako krajina

(Městská knihovna v Broumově, Stanislava Opočenského 33)

Zveme vás na tanečně-pohybový workshop Tělo jako krajina, během kterého se společně ponoříme do krajiny vlastního těla. Pod vedením lektorky Markéty Stránské budeme zvědavě objevovat své pohybové možnosti i nové způsoby vyjádření pohybem a tancem. Workshop je otevřený všem, kdo mají chuť rozhýbat se a zažít své tělo trochu jinak – předchozí taneční zkušenosti nejsou potřeba. S sebou volné a pohodlné oblečení.

Pátek 6. listopadu 2026 od 17.30 do cca 19.30 h
Přihlášení: Kapacita je omezená, hlaste se na jenkova@knihovnabroumov.net
Vstup zdarma.

Výstava: Václav Matoušek aka Bill the Hobo: Botanica Hilaris – Veselá botanika

(Galerie Lapidárium v areálu broumovského kláštera)

Přijďte se podívat na aktuální výstavu v galerii Lapidárium. Prohlídka je samostatná. Galerie Lapidárium uvádí ojedinělý koncept zajímavých autorských výstav pro děti, jejichž kurátorem je Radek Wohlmuth, historik umění, výtvarný kritik a publicista, nezávislý kurátor. Výstavy jsou ale nejen pro děti.

Otevřeno:

Pátek 6. listopadu 2026 od 13.00 do 17.00 h

Sobota 7. listopadu 2026 od 13.00 do 17.00 h

Vstup s visačkou Broumovských diskusí zdarma.

Stálá expozice a interaktivní výstava v Muzeu Broumovska

Muzeum Broumovska, které sídlí v prvním patře broumovského kláštera, vás provede kulturní historií Broumovska trvající osm set let. Můžete obdivovat jedinečný soubor uměleckých děl z období gotiky, renesance a baroka, ukázky zbraní, betlémů, střeleckých terčů, broumovských krojů – to vše rámováno sály bývalé reprezentační části prelatury s freskovou výzdobou, včetně monumentálního Kamenného sálu. Využít můžete také nového audioprůvodce (namluveného herci Uršulou Klukovou a Justinem Svobodou) a umocnit si zážitek skrze příběhy lidí žijících ve zdejším kraji.

Zároveň je možné zhlédnout nevšední interaktivní výstavu „(bez)CENNÍ SVĚDKOVÉ – poodhalené tajemství broumovských depozitářů“. Uvidíte skutečné cennosti, kuriozity i předměty zdánlivě obyčejné, které ale mohou prozradit mnohé o minulosti regionu. Zároveň si zkusíte odhalit tajemný detektivní příběh… Sedlákovi Berkovi z Hlavňova se totiž ztratil syn. Jak by to mohlo souviset s výměnným pobytem českých a německých dětí, kterému se říkalo „handl“? A jak celý příběh zamotalo zemětřesení, které Broumovsko zasáhlo v lednu 1901?

Komentované prohlídky najdete v hlavním programu výše.

Otevřeno:

Pátek 6. listopadu 2026 od 14.00 do 17.00 h

Sobota 7. listopadu 2026 od 14.00 do 17.00 h

Vstup s visačkou Broumovských diskusí zdarma.

Pavlína Kvita: Klášterní zahrada 2026

Nenechte si ujít procházku klášterní zahradou s výstavou soch mladé české sochařky Pavlíny Kvity. Umělkyně se ve své práci zabývá propojením osobních a kolektivně sdílených mytologicko-psychologických archetypů, například strážce nebo bojovníka. Speciálně pro výstavu v Broumově vytvořila několik soch na téma archetypů animus, anima a padlý anděl.

Vstup zdarma.

Vybrané další aktivity, které v době Broumovských diskusí pořádají jiné organizace na Broumovsku, najdete na našem webu.






Broumovské
diskuse

PANEL I:
Jak dnes (u)nést odpovědnost

Co dnes – v čase výzev technologických, geopolitických, klimatických i duchovních – znamená přijmout a unést odpovědnost? Jaký je vztah mezi svobodou a odpovědností? Roste odpovědnost s mocí? Komu je člověk odpovědný? Jak se odpovědně rozhodovat v situacích, kdy se zdá, že neexistuje správné řešení? Co člověku pomáhá dlouhodobě nést odpovědnost?

Moderuje:
Petr Honzejk





Václav Malý

římskokatolický duchovní, emeritní pomocný biskup pražský, bývalý disident

Vystudoval Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu v Litoměřicích, v roce 1976 byl vysvěcen na kněze. Patřil k signatářům Charty 77 a spoluzakladatelům Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Za svou občanskou angažovanost byl vězněn a komunistický režim mu znemožnil vykonávat kněžskou službu. V letech 1981–1982 působil jako mluvčí Charty 77, během sametové revoluce se stal jedním z mluvčích Občanského fóra a moderoval demonstrace na Václavském náměstí. V roce 1996 byl jmenován pomocným biskupem pražským, tuto funkci zastával do roku 2025. Je nositelem Řádu T. G. Masaryka a francouzského Řádu čestné legie.



Tereza Matějčková

filozofka, esejistka, publicistka, překladatelka

Vystudovala filozofii a religionistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde získala doktorát z filozofie a později působila jako vysokoškolská pedagožka. Odborně se zaměřuje na německý klasický idealismus, filozofii náboženství a současnou kontinentální filozofii. Od roku 2022 je členkou redakce *Týdeníku Echo*, kde publikuje eseje věnované aktuálním kulturním a společenským otázkám. Je autorkou několika knih, například *Hegelova fenomenologie světa* (2018), *Kdo tu mluvil o vítězství?* (2022) či *Bůh je mrtev. Nic není dovoleno* (2023), za kterou získala cenu Magnesia Litera za publicistiku. Je také autorkou filozofického podcastu *Pravda neexistuje?*

Představení třetího hosta panelu najdete na našem webu.

PANEL II:

Co znamená lidství v éře umělé inteligence

Co dnes dělá člověka člověkem – v čem spočívá jedinečnost člověka v éře umělé inteligence? Která lidská vlastnost nebo schopnost bude klíčová v dalších letech? Jak dnešní doba ovlivňuje fenomény bytostně lidské – například důvěru, tvořivost či vzájemnost? Kdo dnes určuje směr vývoje AI a podle jakých hodnot? Kdo má odpovědnost za rozvoj AI – jsou to vývojářské firmy, politici, instituce nebo uživatelé? Co bychom nikdy neměli jako lidé přenechat umělé inteligenci?

Moderuje:
Michael Rozsypal





David Černý

filozof, etik umělé inteligence, vědecký pracovník Akademie věd ČR

Studoval filozofii na univerzitách v Boloni a Římě, doktorský titul získal na 1. lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Působí jako vědecký pracovník Ústavu státu a práva AV ČR a Ústavu informatiky AV ČR. Je také členem Centra Karla Čapka pro studium hodnot ve vědě a technice, u jehož založení stál. Ve svém výzkumu se zaměřuje na morální filozofii, personální ontologii a filozofické i etické otázky spojené s umělou inteligencí a robotikou. Je autorem několika odborných publikací, například knihy *Eutanazie a dobrý život* (2021), a spoluautorem knihy *Máme se BÁT umělé inteligence?* (2023). V roce 2025 získal Čestnou medaili Vojtěcha Náprstka za popularizaci vědy.



Marie Heřmanová

sociální a digitální antropoložka, výzkumnice

Vystudovala sociální a kulturní antropologii na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. Působila v Sociologickém ústavu Akademie věd ČR, od roku 2025 je výzkumnicí na University College London ve Velké Británii. Zabývá se digitální antropologií, kulturou sociálních sítí a tím, jak digitální technologie ovlivňují lidské chování, vztahy a společnost. Ve svých výzkumech se zaměřuje mimo jiné na fenomén influencerů, genderové stereotypy, sociální nerovnosti či šíření dezinformací. V současnosti zkoumá otázky autenticity a autority v online komunikaci, konkrétně tvorbu obsahu na TikToku v souvislosti s válkou na Ukrajině. Je spoluautorkou knihy *Pravidla vkusu* (2024) a spolueditorkou odborné publikace *Cultures of Authenticity* (2022), která zkoumá různé podoby autenticity v současné společnosti.



Petr Koubský

publicista

Vystudoval průmyslovou automatizaci a kybernetiku na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze. Profesní dráhu zahájil jako programátor, později působil v *Softwarových novinách*, byl šéfredaktorem časopisu *Inside* a vydavatelem webového magazínu *067*. Od roku 2018 je redaktorem *Deníku N* pro vědu a techniku. Zabývá se vědeckými objevy, digitálními technologiemi, umělou inteligencí a jejich dopady na společnost. Vyučuje vědeckou žurnalistiku na Univerzitě Palackého v Olomouci a Masarykově univerzitě v Brně. Je autorem knihy *Věda podle abecedy* (2019) a editorem publikace *Živly české vědy* (2020). Za svou novinářskou práci a popularizaci vědy získal Cenu Ferdinanda Peroutky.

PANEL III:
Politika mezi lidstvím a odpovědností

Jakou roli hraje v politice lidství? Jak se v politice pozná, že člověk nese odpovědnost? Má politik odpovědnost jen vůči svým voličům, nebo i vůči lidem, kteří ho nikdy volit nebudou? Jak má vypadat vzdělávací systém státu, aby děti a mladé lidi skutečně připravil na budoucnost? Za co vše je odpovědný stát?

Moderuje:
Barbora Kroužková





Eva Decroix

poslankyně PSP ČR, bývalá ministryně spravedlnosti, advokátka

Vystudovala práva ve Francii, doktorské studium absolvovala na Právnické fakultě Univerzity Karlovy. Profesně se věnovala advokacii a mediaci. Od roku 2021 je poslankyní za ODS, v současnosti zastává funkci první místopředsedkyně poslaneckého klubu ODS a stínové ministryně spravedlnosti. Od června do prosince 2025 působila jako ministryně spravedlnosti České republiky a předsedkyně Legislativní rady vlády. Je také krajskou zastupitelkou na Vysočině a předsedkyní regionálního sdružení ODS. V Poslanecké sněmovně je členkou ústavně-právního výboru a předsedkyní podvýboru pro rodinné právo a civilní proces. V politice se zaměřuje zejména na justici, ochranu právního státu, lidská práva a rodinné právo.



Jan Grolich

senátor Parlamentu ČR, předseda KDU-ČSL, hejtman Jihomoravského kraje

Vystudoval právo na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a profesně působil v advokacii. Do politiky vstoupil v roce 2010, kdy byl zvolen starostou obce Velatice na Brněnsku. Tuto funkci vykonával deset let. Od roku 2016 je zastupitelem Jihomoravského kraje, v roce 2020 se stal jeho hejtmanem a svůj mandát obhájil v krajských volbách v roce 2024. V dubnu 2026 byl zvolen předsedou KDU-ČSL. V říjnu téhož roku uspěl v prvním kole senátních voleb v obvodu Vyškov. Vedle politické kariéry se věnoval také improvizačnímu divadlu a stand-up comedy.

Představení třetího hosta panelu najdete na našem webu.

KOMORNÍ ROZMLUVA:
Lidství, odpovědnost, charakter

Jak poznáme člověka dobrého charakteru? Je dnes odpovědnost osobní ctnost, nebo společenská nutnost? Kde se dnes učí odpovědnost? Co se stane se společností, která ztratí důvěru v člověka? Je důvěra morální nebo ekonomická kategorie? Kde končí odpovědnost jednotlivce a začíná odpovědnost systému?

Rozmluvou provází:
Jan Školník
zakladatel Agentury pro rozvoj Broumovska





Jan Hábl

filozof výchovy, komeniolog, pedagog

Vystudoval filozofii výchovy na University of Wales ve Velké Británii. Působil jako učitel na základní škole, věnoval se komeniologickému výzkumu a vyučoval na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. V současnosti působí jako profesor na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové. Je spoluzakladatelem Centra rozvoje charakteru, v jehož rámci přednáší. Ve své odborné práci se zabývá zejména filozofií výchovy, etikou, rozvojem charakteru a myšlenkovým odkazem Jana Amose Komenského. Je autorem řady knih, například *I když se nikdo nedívá* (2015), *Lidskost není docela ztracena* (2019) či *S ďáblem se nebavím. Ale on se baví se mnou* (2025). Je také spoluautorem publikace *Edukace bez indoktrinace* (2024) a editorem knihy *Lekce lidskosti* (2023), v níž vybral a okomentoval texty Jana Amose Komenského.



David Navrátil

ekonom, publicista

Vystudoval ekonomii na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava. Profesní dráhu zahájil jako analytik v České národní bance, odkud v roce 2004 přešel do České spořitelny. Od roku 2008 zde působí jako hlavní ekonom a vede odbor ekonomické a strategické analýzy. Zabývá se zejména makroekonomií, investicemi, finančními trhy a prosperitou české společnosti. Je spoluautorem Indexu prosperity a finančního zdraví, který sleduje postavení České republiky v rámci Evropské unie. Ve svých analýzách a veřejných vystoupeních se věnuje také technologickým a společenským proměnám, umělé inteligenci, budoucnosti práce či konkurenceschopnosti české ekonomiky. Vydává vlastní newsletter *Peníze, procenta a prosperita*.

PROJEKCE FILMU + DEBATA S REŽISÉRKOU:

Za slovo ručím životem

Někdy až nekompromisní postoje celosvětově uznávané české spisovatelky Radky Denemarkové či podstatu srozumitelnosti témat její tvorby u mezinárodního publika zachycuje filmový štáb v celovečerním dokumentu *Za slovo ručím životem*. Radka Denemarková vnímá svůj literární talent jako dar a boj za lidskou důstojnost těch, kteří by nikdy nebyli slyšet, jako svou morální povinnost. Její romány, které reflektují naši současnost i nedávnou minulost, jako například *Hodiny z olova*, *Čokoládová krev* nebo *Peníze od Hitlera*, byly přeloženy do osmadvaceti jazyků. Autorka si díky své otevřenosti a osobitému humoru získává příznivce po celém světě, mimo jiné na zahraničních rezidenčních pobytech, autorských čteních a diskusích. Režisérka Slobodanka Radun sledovala spisovatelku i během jejích literárních cest a pobytů od Německa přes Švýcarsko a Izrael až po Tchaj-wan.


RADKA
DENEMARKOVÁ
ve filmu
Slobodanky
Radun
ZA
SLOVO
RUČÍM
ŽIVOTEM



Slobodanka Radun

režisérka, scenáristka, dokumentaristka

Narodila se v bývalé Jugoslávii, vystudovala filmovou režii na pražské FAMU. Věnuje se hraným i dokumentárním filmům a televizní tvorbě. Pracuje jak v České republice, tak i v Srbsku a Černé Hoře. Pro Českou televizi natočila řadu dokumentů, mimo jiné pro cykly *Jak se žije*, *Deset století architektury* či *Diagnóza*. Celovečerním hraným debutem byl film MY 2 (2014), k němuž napsala scénář společně se spisovatelkou Radkou Denemarkovou. Následoval snímek *Muzikál aneb Cesty ke štěstí* (2016). V roce 2023 natočila dokument *La Fabrika* o stejnojmenném pražském kulturním prostoru. Jejím nejnovějším dílem je dokumentární film *Za slovo ručím životem* (2026), který zachycuje život a tvorbu Radky Denemarkové a prostřednictvím jejích postojů otevírá otázky solidarity, lidských práv a společenské odpovědnosti.

ČÍŠE VÍNA & DISKUSE:

Lidství a odpovědnost v byznyse

Co znamená lidství v prostředí byznysu, filantropie nebo občanské společnosti? Kdy nejde v byznyse jen o výkon, růst nebo výsledky, ale o člověka? Kde končí osobní ambice a začíná odpovědnost vůči celku? Má člověk, který má větší vliv, peníze nebo schopnost měnit věci, také větší odpovědnost? Jakou roli má filantropie ve společnosti? Co české společnosti nejvíc chybí, aby byla nejen úspěšnější, ale také lidštější?

Moderuje:
David Navrátil





Martina Břeňová

výkonná ředitelka Nadace OSF

Absolvovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, zkušenosti získávala také na Yale University v USA. Osm let působila jako ředitelka pro program a rozvoj Nadačního fondu Avast, kde se podílela mimo jiné na strategickém rozvoji paliativní péče v ČR. Spolupracovala také s Českou filharmonií. Od července 2022 stojí v čele Nadace OSF. V současné době se věnuje tématu filantropie ve veřejném sektoru na akademické půdě Fakulty humanitních studií UK.



Petr Košťál

investor a spoluzakladatel Nadačního fondu Zero Plus

Vystudoval krajinné inženýrství na Mendelově univerzitě v Brně. Po studiu začal podnikat v oblasti algoritmického obchodování. Později spoluzaložil Nadační fond Kladné nuly, nyní Nadační fond Zero Plus, na jehož směřování a vybraných projektech se aktivně podílí. Filantropii vnímá jako přirozenou součást úspěchu a způsob, jak část toho, co člověk získal díky prostředí, ve kterém žije a podniká, vracet zpět do jeho rozvoje.

Představení třetího hosta panelu najdete na našem webu.

OTEVŘENÁ STUDENTSKÁ DEBATA:

Jaký život stojí za to žít?

Měříme si spánek, kroky, kalorie. Někdy to vypadá, jako by naše životy měly být pečlivě rozplánované projekty s cíli, výstupy a výsledky. Plánujeme studium, práci, vztahy i budoucnost a snažíme se mít svůj život co nejvíc pod kontrolou. Chceme být zdravější, úspěšnější, produktivnější – a šťastní. Kde ale končí odpovědnost za vlastní život a začíná posedlost jeho kontrolováním? Je dobrý život ten, který máme dobře naplánovaný? Co jsme ochotni obětovat za svobodu, bezpečí, vztahy nebo úspěch? A co když k dobrému životu patří právě to, co změřit, naplánovat ani ovládnout nedokážeme?

Debata bude probíhat formou širokého kulatého stolu, do kterého se může zapojit každý. Nebudeme hledat jednu správnou odpověď. Smyslem je společně přemýšlet, naslouchat různým pohledům a otevřeně sdílet vlastní zkušenosti.

Moderuje:
Jakub Kos



Workshopy pro studenty a studentky

Workshopy jsou určeny pouze pro studentky a studenty, kteří uspěli v open callu.

Workshop I: Kompas odpovědnosti: Na co se ptát, než rozhodneme o druhých?

Co se stane v obci, když se zruší večerní autobus, odloží projekt na zadržování vody v krajině nebo se uspořádá oblíbený koncert místo příspěvku, který by do obce přilákal nového praktického lékaře? Na workshopu se stanete členy zastupitelstva s omezeným rozpočtem a zkusíte rozhodovat o věcech, které se dotknou konkrétních lidí. Z toho, co při tom zažijete, společně sestavíme Kompas odpovědnosti: otázky, které by si měl položit každý, kdo rozhoduje o druhých, aby zohlednil vše potřebné a myslel i na dopady, které přijdou až za roky. Workshop vede Magdaléna Klimešová.

Workshop II: Algoritmický odboj

Předávání informací se dnes do značné míry řídí algoritmy. Vlastně vše je o algoritmech. Dokonce i americký odboj. Že to zní neuvěřitelně? Americký odboj? Je to však tak. Lektorka provede účastníky jeho fungováním, strukturou a technikami. Co funguje a co ne a co z toho vyplývá pro novou mladou generaci, která přebírá svět v dosti neutěšeném stavu. Workshop vede Natálie Kocábová.



Natálie Kocábová

spisovatelka, scenáristka, zpěvačka

Vystudovala scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU. Ve své tvorbě se věnuje próze, poezii, divadelním hrám i hudbě. Je autorkou řady knih, například *Monarcha Absint* (2003), *Tohle byl můj pokoj* (2014), *Nepatrně smutná žena* (2016) či *Domů* (2020). Její divadelní hru *Pohřeb až zítra* uvedlo v roce 2017 pražské Švandovo divadlo, další hra *Sova* se hrála ve Slovenském národním divadle. V roce 2026 měl premiéru sedmidílný seriál *Pád domu Kollerů*, k němuž napsala scénář inspirovaný vlastními rodinnými zkušenostmi. Ve své literární a dramatické tvorbě se často zabývá rodinnými vztahy, mezigeneračními konflikty a osobními krizemi. Vedle psaní se věnuje také hudbě, vydala několik alb.



Magdaléna Klimešová

ředitelka Centra veřejných financí

Dlouhodobě se věnuje navrhování a prosazování systémových změn. Nyní vede Centrum veřejných financí při Univerzitě Karlově, dříve na Ministerstvu práce a sociálních věcí založila a vedla tým dopadových analýz. Během uprchlické krize vytvářela datový servis pro vládu o tom, jak uprchlíci z Ukrajiny v Česku žijí a co potřebují. Jako evaluátorka zkoumala pro nadace, jak se podpořeným projektům daří dosahovat plánovaných změn, jako konzultantka pomáhala stavět a realizovat advokační strategie. Usiluje o to, aby politika vycházela z evidence a promyšleného základu a co nejlépe trefovala správně pojmenované cíle.

REFLEXE:
Co si odnášíme z diskuse o lidství v éře AI?

Co v nás dnešní diskuse otevřela? Co nás oslovilo, znejistilo nebo přimělo přemýšlet jinak? Po panelu Co znamená lidství v éře umělé inteligence nabídneme prostor na chvíli zpomalit a vrátit se k otázkám a myšlenkám, které během diskuse zazněly. Nejde o další panel ani o hledání jedné správné odpovědi. Společně se pokusíme dostat pod povrch toho, co jsme slyšeli, sdílet své pohledy, otázky, souhlasy i pochybnosti a podívat se, s čím z diskuse každý z nás odchází. Protože někdy teprve v rozhovoru s druhými zjistíme, co jsme vlastně slyšeli a co si o tom sami myslíme.



Filip Celar

manažer platformy Pink Box a projektu FILAB

Zaměřuje se na rozvoj myšlení a dovedností jednotlivců i týmů. Pracuje s lídry, experty a týmy v situacích, kdy nestačí rychlá řešení a je potřeba jít pod povrch. Propojuje zkušenost z facilitace, koučinku a rozvoje lidí s filozofickou praxí jako nástrojem pro zpřesňování myšlení, vyjasňování rozdílných perspektiv a kvalitnější rozhodování.



Jiří Bartoník

spoluzakladatel platformy Pink Box

Věnuje se vydávání knih, rozvoji myšlení, vzdělávání a práci s pedagogy, kde propojuje filozofickou praxi s koučinkem a metakognicí. Zaměřuje se na práci se zkoumajícím společenstvím a na vytváření prostředí, v nichž lidé společně přemýšlejí, kladou si důležité otázky a učí se vést smysluplný dialog.

REGIONÁLNÍ PANEL:

Lidství a odpovědnost v každodenním životě

Lidství a odpovědnost nejsou jen velká filozofická témata, ale něco, co žijeme každý den. Na Broumovsku žijí zajímavé osobnosti, které k tématu mají co říct na základě svých životních příběhů, zkušeností nebo profese. Přijďte na panel, který nabídne speciální perspektivu na naše témata.

Moderuje:
Michaela Mašková
šéfredaktorka webu
Naše Broumovsko





Jana Wienerová

farářka Církve československé husitské, výtvarnice, ilustrátorka a básnířka

Vyrůstala v rodině duchovních v Broumově, vystudovala teologii v Praze. Jako farářka působila v Benátkách nad Jizerou a Praze-Holešovicích, od roku 2007 slouží v Broumově. V letech 1984–2000 pracovala jako redaktorka a šéfredaktorka církevního týdeníku *Český zápas*. Vedle duchovní služby se dlouhodobě věnuje výtvarné a literární tvorbě. Ilustrovala desítky knih, vytvořila sgrafitovou výzdobu několika církevních staveb a uskutečnila přes třicet samostatných výstav v Česku i zahraničí. Je autorkou básnické sbírky *Vrásnění* (2010) a ilustrátorkou knihy *Broumovsko v pověstech* (2009). Ve své tvorbě propojuje výtvarné umění, poezii a duchovní témata.



Tomáš Tykva

podnikatel, pedagog a odborník na problematiku recyklace textilu

Vystudoval ekonomické a pedagogické obory, doktorské studium zaměřil na automatizaci v průmyslu. Působí v akademickém prostředí, manažerském vzdělávání i průmyslu. Je ředitelem Asociace recyklace použitého textilu (Aretex), kde se věnuje problematice zpracování textilního odpadu, legislativě a podpoře cirkulárního hospodářství. Dlouhodobě spolupracuje s Diakonií Broumov na vývoji technologií pro zpracování textilního odpadu a přípravě produktů, například povodňových ochranných prvků z recyklovaných tkanin. Podílí se také na podpoře udržitelných pracovních míst v regionu. Je předsedou spolku Druhá šance pro textil Kostelec.



Dagmar Kutíková

pečující rodič

Maminka tří dětí. Jedním z nich je sedmnáctiletý Honzík, který má Angelmanův syndrom – genetické postižení, kvůli němuž je zcela závislý na péči. Díky podpoře bližních si ale užívá života, rád jezdí na výlety. Rodina žije v Bukovici.



Josef Hlaváček

hasič a záchranář

Více než třicet let působí u Hasičského záchranného sboru, je velitelem zásahu a instruktorem hasičů-lezců. Jako lezec je zároveň zakladatelem a jednatelem Skalní záchranné služby, unikátního sboru, který funguje ve skalních oblastech na Broumovsku.



VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ CENTRUM
KLÁŠTER BROUMOV

O pořadateli Broumovských diskusí

Konferenci pořádá Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o. p. s.

Oživujeme broumovský klášter jako místo kultury a vzdělanosti. Přispíváme k rozvoji města Broumova i celého regionu. Čerpáme z historie, žijeme přítomností a spoluvytváříme udržitelnou budoucnost.

Organizujeme vzdělávací programy zaměřené na environmentální, umělecká a humanitní témata. Pořádáme hudební, literární a výtvarné akce. Vytváříme prostor pro dialog týkající se evropské kultury a tradice, duchovního rozvoje a soužití v komunitě i celé společnosti.

Inspirujeme k dalšímu poznávání děti i dospělé.

Zakládáme si na vstřícné, pečující a pohostinné atmosféře, ve které se lidé cítí dobře.

Na organizaci konference spolupracujeme s Agenturou pro rozvoj Broumovska a dalšími organizacemi.

Lidé Broumovských diskusí

Tým konference

Hana Valentová – výkonná ředitelka, dramaturgie, koordinace programu a týmu

Jan Školník – zakladatel projektu, fundraising, konzultace a podpora

Václav Matějíček – vedoucí produkce

Martina Junková – vedoucí guest servisu, koordinace stínujících studentů a studentek

Adéla Vitvarová – vedoucí recepce a guest servisu partnerů

Pavla Semeráková – koordinace stipendistů a stipendistek, koordinace workshopů

Jakub Kos – koordinátor studentského programu, grantový specialista, podpora PR a dramaturgie

Zuzana Klimecká, Pavla Jenková, Tomáš Mrština – guest servis

Anna Iljašenková – produkce

Veronika Marethová, Barbora Fialová, Magdaléna Rožková – média a PR

Michaela Mašková – dramaturgická a mediální spolupráce

Tomáš Tenkrát – supervize hospitality

Denisa Teuchmannová – Dům hostů, koordinace cateringu

Pavla Faltejsková – gastroslužby

Pavla Jenková – konzultace a podpora zapojení lokálních aktérů

Veronika Soumarová, Michaela Fajstlová – office

Tomáš Valášek – kamera, videa, technická spolupráce

Iva Bartošová – dramaturgická spolupráce

Tereza Kramplová, Tomáš Mrština – produkce koncertu Matyáše Nováka

Žaneta Vávrová – dramaturgie zážitkové cesty do Sokołowska

Jan Staroba – průvodce meditacemi

Michaela Mašková – vedení lekcí jógy

Anna Smékalová, Pavla Jenková, Adam Smékal – organizace návštěvy na faře Hoprich

Hana Colby, Daniel Hečko, Ester Korandová, Jan Staroba – organizace výsadby stromů

Šárka Vávrová – podpora organizace hry DemoHráč

Martin Komárek – ředitel Vzdělávacího a kulturního centra Broumov, o. p. s.

Martin Kryštof Kubák – management Agentury pro rozvoj Broumovska, z. ú.

Ondřej Kopecký – management Agentury pro rozvoj Broumovska, z. ú.

Renata Šubrtová, Romana Uždilová, Lenka Matěková – účetní a ekonomické oddělení

Lenka Jedlinková, Lenka Jirásková – Dům hostů

Jakub Šleis – grafické práce a DTP

Ondřej Šleis – zvuk

Michal Sedláček, Martin Máslo, Jaroslav Winter, Kateřina Suchá – fotografové

Hana Haasová, Eduard Školník, Marek Dvořák, Iva Bartošová – organizační podpora a doprava

Petr Lof – podpora produkce

Šárka Vávrová, Eva Hrubá – mikrofonistky

Daniela Mašková – lektorka v Dětské galerii Lapidárium

Lenka Hlaváčková – květiny

Tomáš Brandejs – Sýrárna Broumov

Helena Sejkorová, František Kollert – správa kláštera

Luděk Tesař – administrativní podpora

Evžen Müller – Benediktinské sklepy

Justyna Pokorska – tlumočení

Martin Kalous – IT podpora

Kateřina Profousová, Klára Muchová, Pavel Lisák – podpora poznávání regionu

Kristián Hejdánek – interpret klavírní znělky

Klára Lukašáková, Eliška Kubásková, Viktorie Vítová, Denisa Bitvarová – hostesky

Alžběta Bušová, Ivana Králová – šatna

Drahuše Štrauchová – úklid

+ další kolegyně a kolegové z Agentury pro rozvoj Broumovska

Organizační výbor konference

Jiří Ringel – ředitel Gymnázia Broumov

Marie Silondi – koordinátorka kandidatury města Broumova na EHMK 2028

Jan Školník – zakladatel Agentury pro rozvoj Broumovska a Vzdělávacího a kulturního centra Broumov

Jiří Veselý – lékař, EDUMED

Porota studentských esejí

Naďa Straková, Zuzana Kašparová, Marie Šafářová

Tým studentek a studentů Gymnázia Broumov

Hana Bartoňová, Jan Bouček, Natálie Čečetková, Elen Dittrichová, Jan Gruner, Edmund Hartwich, Kateřina Hejdánková, Anna Hofmanová, Kristýna Hofmanová, Anežka Hornychová, Eliška Hornychová, Anežka Janatová, Veronika Karpfová, Natálie Lundiaková, Rozárie Mědílková, Anna Mertlíková, Petr Mitterwald, Kamila Prázová, Pavla Richterová, Alžběta Slováková, Veronika Smolíková, Barbora Středová, Eda Szymanská, Rosalie Šedková, Maria Tůmová

Speciální poděkování

P. Vojtěch Marek Malina OSB, Arnold Vodochodský, Martin Vohánka, Hana Hradská, Daniela Brůhová, Šárka Rambousková, Jiří Bárta, Martina Břeňová, Jan Barta, Michaela Ferklová, Tomáš Salomon, Marta Ťok, Andrea Studihradová, Zbyšek Záliš, Vojtěch Školník, Lenka Waschková Císařová, Aleš Březina, Bożenna Biskupska a Zuzanna Fogtt, Marcela Školníková, Marie Semeráková, Petra Kultová, Martin Jirka, Marie Havlová, Josefína Formanová, Michal Bureš, Marie Silondi a Jiří Hlinka, Jan Pešek, Jaroslav Fiala, Ladislav Doležal, Tomáš Leschak, Karolína Pláničková, Jan Dražan, Jitka Exnerová, Ivona Endlerová, Markéta Havlíková, Marie Hornychová, Miroslav Frömmel, Antonín Krbílek, Ludmila Valentová, Adriana Čížek Belešová, Pavlína Muzikářová, René Kubášek, Petr Puschmann, rodina Ducháčova

Poděkování za finanční podporu: Michaela a Tomáš Richterovi, Anna a Pavel Krbcovi a všichni další dárci a podporovatelé

Dále děkujeme:

Týmu restaurace U Tří růží a Café Dientzenhofer

Poděkování patří také všem partnerům, podporovatelům a zaměstnancům a zaměstnankyním Agentury pro rozvoj Broumovska, z. ú.

Těšíme se na viděnou příští rok: 14. ročník Broumovských diskusí

3.–7. listopadu 2027



Prostor pro vaše poznámky a postřehy z konference

Informace v této publikaci jsou aktuální k 29. 10. 2026.

13. BROUMOVSKÉ DISKUSE – LIDSTVÍ A ODPOVĚDNOST

grafická úprava a sazba: Jakub Šleis

foto: archiv hostů konference, archiv Broumovských diskusí, Jana Plavec, Česká televize, Akademie věd, FSV UK

Vydalo Vzdělávací a kulturní centrum Broumov v roce 2026.

www.broumovskediskuse.cz
info@broumovskediskuse.cz
www.facebook.com/broumovskediskuse
www.instagram.com/broumovskediskuse

tisk: Tiskárna Broumov

Pořadatel: Vzdělávací a kulturní centrum Klášter Broumov

Statutární partner: Broumov

Trvalá záštita: Královéhradecký kraj

Partner pro rozvoj: Česká spořitelna

Hlavní partneři: Blížkosobě, Jan Barta, Hobra Školník, zero plus, Škoda

Partner studentského opencallu: Nadace Divoké husy

Partneři: Podnikatelský klub Broumovska, ZTRADE, Centrum rozvoje charakteru & energeia, Nadace Benetheo, EDUMED, Nadace OSF, Jiří a Radana Waldovi, WIKOV

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partner: Deník N

Mediální partneři: Hradec Králové Český rozhlas, Naše Broumovsko, Katolický týdeník, FINMAG, pro kulturu

Programoví partneři: Pink Box, Ji hlava, Prázdninová škola Lipnice

Hlavní regionální partneři: Agentura pro rozvoj Broumovska, SRRB Strategická rada regionu Broumovsko, Za poklady Broumovska, Broumov 2028+, Gymnázium Broumov

Regionální partneři: Malovaný Broumov, Hoprich, Region Broumovsko, Muzeum Broumovska, Ulita Broumov, Oficiální vůz: Škoda

Děkujeme i všem našim dalším dárcům a podporovatelům.